



ПУБЛИЧНЫЙ ГODOVOY OTЧЁT

2025 год

*. «Творчество заразительно.
Передай другому!»*

Альберт Эйнштейн

**Публичный годовой отчет
Автономной некоммерческой организации
«Центр реализации творческих инициатив «Вдохновение»
по результатам деятельности
за 2025 год**



СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ.....	7
НАША КОМАНДА	8
Команда «Вдохновения» о том,.....	9
что зажигает их сердца и помогает менять мир вокруг	9
НАША МИССИЯ	16
ОБ ОРГАНИЗАЦИИ.....	19
ПРОГРАММЫ И ПРОЕКТЫ.....	26
1. Проект «Общий взгляд в будущее: телемост с зарубежными НКО».....	26
2. Проект «Вместе к русскому: живем и учимся вместе»	27
3. Проект «Электроника +: Мастерская юного инженера».....	30
4. Проект «Культурно-игровой триатлон MiroKit: международный диалог через культуру, игру и творчество».....	34
5. Конкурс-выставка творческих работ детей и подростков «Здоровый образ жизни – мой выбор!»	35
6. Литературный клуб «Субботний вечер с филологом» (СВФ).....	37
7. Театральная мастерская «Свободный эксперимент»	40
8. Молодежный театр «ПЛЮС-МИНУС ТЕАТР».....	41
9. Всероссийский конкурс выпускных квалификационных работ «ЛЕТО- 2025».....	43
10. I Открытый международный конкурс художественного слова «Слово. Урал.»	46
11. Новый проект Центра — первые шаги в мир австронезийской культуры.....	49
ВЫСТАВКИ/КОНФЕРЕНЦИИ.....	51
1. IV Международный форум-выставка социальных технологий «СОЦИО 2025»	51
2. Международная конференция BRICS Charity (20–21 марта 2025 г.).....	54
3. Международная конференция BRICS Charity «Здоровое поколение: международные подходы к профилактике зависимого поведения подростков» (10 июня 2025 г.).....	54
4. Единый день самооценки 2025 (5–6 июня 2025 г.).....	55
5. Форум «Женщины бизнеса в Серове»	55
6. Выступление на тему «Трансформация роли отца в современной семье: вызовы и возможности для поддержки».....	56
7. Презентация «Секреты выхода на лидирующие позиции»	56
МЕРОПРИЯТИЯ В ЦИФРАХ	58
РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ДОХОДОВ И РАХОДОВ ОРГАНИЗАЦИИ	60
ДИПЛОМЫ/СЕРТИФИКАТЫ/БЛАГОДАРНОСТИ	64
УПОМИНАНИЕ В СМИ И СЦСЕТЯХ	71
КОНТАКТЫ	79

***«Мой мозг только приемное устройство.
В космическом пространстве существует некое ядро откуда мы черпаем
знания, силы, Вдохновение.
Я не проник в тайны этого ядра, но знаю, что оно существует.»***

*Никола Тесла (1856–1943)
сербский физик, инженер, изобретатель*

«Вдохновение можно найти даже в прогнозе погоды.»

*Хаяо Миядзаки (1941)
японский режиссёр-аниматор*



Уважаемые коллеги, партнеры, друзья!

2025 год стал для АНО «Центр реализации творческих инициатив «Вдохновение» этапом качественного перехода. Мы вступили в него, имея за плечами фундамент 2024 года, и смогли не просто закрепить успехи, а выйти на совершенно новый уровень развития.

Для нашей молодой организации, официальный путь которой начался 27 ноября 2023 года, этот год стал годом зрелости и масштабирования. Мы значительно расширили географию наших проектов, запустили новые социальные инициативы и, что особенно ценно для нас, укрепили международные связи.

О ключевых результатах года

Главный акцент в 2025 году мы сделали на создании инклюзивной и поддерживающей среды. Мы запустили проекты, направленные на поддержку людей старшего поколения, ведь доступность культуры и творчества — наш неизменный приоритет. Также мы дали старт новым образовательным программам, в том числе по социокультурной и языковой адаптации детей иностранных граждан и их семей («Вместе к русскому: живем и учимся вместе»), что является важным вкладом в гармонизацию общества.

Особой гордостью для нас стало успешное проведение совместных международных мероприятий. Мы организовали телемосты с зарубежными НКО, обменялись опытом на конференциях BRICS Charity и вывели наше сотрудничество с партнерами из-за рубежа на качественно новый уровень. Это позволило нам не только представить свои наработки, но и

обогащаться лучшими мировыми практиками в воспитании и просвещении молодежи.

Наши ключевые направления в цифрах и фактах

Опираясь на стратегию развития, мы продолжили работу по четырем основным векторам:

1. *Культурно-массовые мероприятия. Мы стали площадкой для талантов: от всероссийских конкурсов видеоэкскурсий «Россия — лучшее место для туризма» до международных выставок детского творчества.*
2. *Поддержка молодых талантов. Мы искали и находили новые имена, предоставляя молодым исполнителям и авторам уникальную сцену для раскрытия их потенциала. Проведены конкурсы выпускных квалификационных работ «Лето-2025» для студентов профессиональных организаций.*
3. *Социальная миссия. Для нас оставалось критически важным помогать тем, кто в этом нуждается. Мы вовлекали школьников в мир инженерии («Электроника+: Мастерская юного инженера») и проводили социальные акции, продвигая идеи добра и милосердия.*
4. *Партнерство. Мы укрепили сотрудничество с органами государственной власти, образовательными учреждениями и бизнес-сообществом. Благодаря этому нам удалось привлечь новые ресурсы и увеличить эффективность нашей работы. Особо отмечу реализацию проектов за счет средств регионального бюджета Свердловской области, что стало знаком высокого доверия к нашей работе.*

Конечно, за каждой победой стоит труд. Я хочу выразить искреннюю благодарность нашей команде — сотрудникам и волонтерам, чья энергия и преданность делу творят чудеса. Спасибо нашим партнерам и спонсорам за веру в наши идеи. И, конечно, низкий поклон всем, кто участвует в наших проектах, приходит на наши мероприятия и наполняет их жизнью.

2026 год мы встречаем с оптимизмом и с новыми амбициозными планами. Мы будем продолжать развивать наши образовательные

программы, укреплять международное сотрудничество и делать культуру доступной для каждого.

Вместе мы сможем сделать наш мир более красивым, культурным и вдохновляющим!

***С уважением, Новик Елена Васильевна,
Директор АНО
«Центр реализации творческих инициатив
«Вдохновение»***

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

**Полное наименование
организации**

**Краткое наименование
организации**

**Основной вид
деятельности**

**Юридический/фактиче
ский адрес**

ИНН/КПП

ОГРН

Директор

Учредитель

Автономная некоммерческая организация «Центр реализации творческих инициатив «Вдохновение»

АНО «Центр реализации творческих инициатив «Вдохновение»

АНО «ЦРТИ «Вдохновение»

90.01 Деятельность в области исполнительских искусств

620026, Свердловская область, ГО Екатеринбург г. Екатеринбург, ул. Мамина-Сибиряка 126

6685215527 / 668501001

1236600071300 от 27.11.2023г.

Новик Елена Васильевна

Новик Елена Васильевна

Информация об образовательной лицензии

№ Л035-01277-66/01427408 Дата предоставления лицензии: 09.10.2024

АНО «ЦРТИ «Вдохновение» является социально ориентированной некоммерческой организацией и включена в реестр СОНКО Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки 20.01.2025г.



Полную информацию о деятельности АНО «ЦРТИ «Вдохновение» отчетность, сведения о проектах и услугах - вы можете найти на сайте <https://innovativehub.ru/>

или в официальных группах АНО «ЦРТИ «Вдохновение» в социальных сетях

ВК <https://vk.com/ec.inspiration>

RuTub- <https://rutube.ru/channel/26846394/>



НАША КОМАНДА

Я не знаю, что такое вдохновение. Но я знаю, когда оно приходит. Вот я сижу, смотрю в потолок, думаю — и вдруг вижу картинку: огромный робот, который ходит по городу и вместо рук у него — кисти, которые рисуют радугу. И я бегу к папе за проводами, к маме за красками, в гараж за старыми деталями. Это оно?

Тимофей Новик-Слесаренко



Вдохновение — это когда бюджеты работают на добрые цели. Баланс сходится, когда в нем есть место культуре и образованию.

Ирина Кузнецова



Моё вдохновение — это горящие глаза подростка, который впервые запустил собственного робота.

Илья Слесаренко



Вдохновение — это когда ошибка на сцене становится лучшей импровизацией, а зритель уходит с вопросом, а не с ответом.

Анастасия Черепенникова



Вдохновение — это когда тишина зала сменяется аплодисментами, а на сцене — живые люди с живыми историями. Это и есть театр.

Ксения Кондина



Вдохновение — когда после встречи участник пишет: «Я впервые понял, что поэзия — про меня».

Константин Когут



Вдохновение — это не мимолетный импульс, а устойчивая система смыслов.

Елена Новик

Команда организации

Штатные работники 3 человека

Члены команды на добровольной основе 4 человека

Добровольцы / волонтеры 56 человек

Команда «Вдохновения» о том,

что зажигает их сердца и помогает менять мир вокруг

Новик-Слесаренко Тимофей Ильич

Вдохновитель АНО «ЦРТИ «Вдохновение»

Автор познавательно-творческих проектов для подростков

Когда я говорю маме: «Давай создадим такое место, где можно творить» — я про то, чтобы у каждого был свой уголок для идей. Где не смеются, если у тебя робот похож на коробку. Где помогают, если застрял. Где можно быть и инженером, и художником, и писателем — сразу, а не по очереди.

Для меня вдохновение — это когда внутри что-то щелкает, и ты уже не можешь сидеть на месте. Нужно делать. Прямо сейчас. Рисовать, паять, строить, придумывать. Даже если получится криво — всё равно классно, потому что это ТВОЁ.

Новик Елена Васильевна

Победитель проекта «Женщина Лидер БРИКС+»

Эксперт ШОД Фонда Андрея Первозванного

Эксперт платформы «Открытые НКО»

**Эксперт по оценке качества профессионального образования Системы
сертификации «Русский регистр»**

Руководитель направления BRICS Charity: образование и культура

Официальный представитель BRICS Charity в УФО и ЮФО

Финалист проекта «НКО — без границ»

Руководитель международных проектов

<https://vk.ru/ev.novik>

Для меня вдохновение — это мост между культурами и поколениями. Когда мы запускали телемосты с зарубежными НКО, когда выстраивали программы для семей мигрантов, я видела: настоящая сила рождается не в одиночестве, а в диалоге.

Но есть и другая, не менее важная сторона нашей работы. Мы помогаем обычным детям и молодежи — тем, кто часто остается вне поля зрения. Тем, у кого нет громких достижений, но есть желание творить, учиться, пробовать. Тем, кого не видят другие, потому что они не просят о помощи, не жалуются, не кричат о себе. Но они есть. И они ждут, когда кто-то протянет руку, скажет: «Ты важен. Ты можешь. Мы верим в тебя».

Вдохновляет то, что мы можем быть полезными здесь и сейчас: поддерживать молодые таланты, давать образование тем, кто в нем нуждается, создавать пространство, где каждый чувствует свою значимость. Мы не делим детей на «перспективных» и «не очень». Мы видим каждого. И для каждого находим место, дело, слово. Потому что вдохновение начинается там, где замечают тех, мимо кого другие проходят.

Именно это я называю настоящим вдохновением — когда твоя работа откликается в сердцах людей, открывает новые горизонты и меняет жизнь тех, кого другие не замечают.

Вдохновляет то, что мы можем быть полезными здесь и сейчас: поддерживать молодые таланты, давать образование тем, кто в нем нуждается, создавать пространство, где каждый чувствует свою значимость. Мы не делим детей на «перспективных» и «не очень». Мы видим каждого. И для каждого находим место, дело, слово. Потому что вдохновение начинается там, где замечают тех, где другие проходят мимо.

Именно это я называю настоящим вдохновением — когда твоя работа откликается в сердцах людей, открывает новые горизонты и меняет жизнь тех, кого другие не замечают.

Кузнецова Ирина Евгеньевна

Главный бухгалтер

руководитель молодежных проектов

Многие думают, что вдохновение и бухгалтерия — понятия несовместимые. Я же убеждена: именно в балансе рождается настоящая магия. За каждым ярким фестивалем, за каждым телемоном с зарубежными партнерами, за каждой счастливой улыбкой ребенка на наших мастер-классах стоит кропотливая работа с цифрами, отчетами и сметами.

Для меня вдохновение — это не только творческий порыв, но и точный расчет. Умение найти ресурсы там, где их, казалось бы, нет, и направить их на добрые дела. Быть руководителем проектов — значит видеть картину целиком: от первой идеи до последней подписи в акте выполненных работ. Вдохновляет то, что даже самые смелые инициативы становятся реальностью, когда за ними стоит надежная команда и прозрачная финансовая основа.

Кондина Ксения Михайловна

Преподаватель театральных дисциплин, режиссер

Руководитель ТМ «Свободный эксперимент»

Руководитель творческих проектов

Автор проекта «Слово. Урал»

Слово — это первый инструмент, который дан человеку для творчества. А для меня, как для режиссера и педагога, слово — это еще и мост между душой и зрителем. Когда мы начинали проект «Слово. Урал», я хотела показать: уральская земля — это не только заводы и самоцветы, это мощнейшая культурная сила, богатая на таланты, на говоры, на искренние истории.

Для меня вдохновение — это когда ученик впервые произносит текст не «по бумажке», а пропускает его через себя. Когда в его голосе появляется правда, а в глазах — свет. Я верю: театр начинается не с вешалки, а с

желания быть услышанным. И моя задача как педагога — помочь каждому найти свой уникальный голос, свою интонацию.

Особенно важно научить детей говорить правильно сразу. С детства. Потому что переучивать взрослых — в разы сложнее. Привычка говорить небрежно, скудно, «как все» — въедается глубоко. А красивая, чистая, осмысленная речь — это не просто навык, это фундамент для всей жизни. Это уверенность, это уважение к себе и к слушателю, это способность быть услышанным. Поэтому мы начинаем с азов: с дыхания, с дикции, с интонации, с уважения к родному языку. Мы возвращаем слову его силу.

Меня вдохновляет процесс: как рождается спектакль из хаоса идей, как текст оживает в руках учеников, как зритель плачет и смеется вместе с нами. Это магия, которая не поддается расчету — но именно она делает нашу работу осмысленной. Театр для меня — это не профессия, это способ жить. И если я могу передать эту страсть своим ученикам, значит, всё было не зря.

Черепенникова Анастасия Михайловна

Преподаватель театральных дисциплин, режиссер

Руководитель творческих проектов

Руководитель молодежного театра «Плюс-Минус Театр»

Почему «Плюс-Минус Театр»? Потому что жизнь — это всегда плюсы и минусы. Счастье и грусть, успех и ошибка, свет софитов и тишина за кулисами. Настоящий театр, как и настоящая жизнь, не бывает однозначным. И в этом его главная магия.

Для меня вдохновение — это умение видеть красоту в несовершенстве. Когда мой ученик ошибается на сцене, а потом находит выход из этой ошибки — это лучший урок. Когда в репетиционном зале рождается хаос, а на премьере — гармония. Молодежный театр — это не про идеальную картинку. Это про живую энергию, про риск, про искренность.

Моя задача как режиссера и педагога — не научить «правильно играть», а дать ребятам свободу быть собой. Позволить им ошибаться,

импровизировать, искать свой голос. Поддержка молодых талантов — это не просто работа, это мое призвание. Каждый ребенок, который приходит в наш театр, уже уникален. Моя задача — помочь ему раскрыться, поверить в себя, найти свой путь. Но, к сожалению, грантодатели не всегда готовы поддерживать такие проекты. Им нужны понятные цифры, отчеты, KPI. А мы работаем с душой. С теми, кто только начинает. С теми, у кого пока нет портфолио, но есть горящие глаза и огромное желание творить. Такие проекты сложно измерить — но именно они меняют жизни.

И когда я вижу, как наши ученики поступают в престижные театральные вузы — ЕГТИ, Щукинское, ГИТИС, другие театральные институты, — я чувствую гордость. Не потому что мы «сделали» их. А потому что мы были рядом. Мы дали им пространство, где можно пробовать, ошибаться, искать. И они нашли себя. Они поступили. Они стали теми, кем мечтали стать. Это и есть главный результат нашей работы. Это то, что не измерить в цифрах, но что согревает сердце.

Вдохновляет меня то, что каждый новый проект — это новая встреча. Новая тема, новые лица, новые эмоции. Я смотрю на своих учеников и понимаю: они — не актеры будущего. Они — актеры настоящего. Прямо сейчас они меняют мир через искусство. И быть рядом с этим процессом — самая большая радость в моей жизни.

Когут Константин Сергеевич

Кандидат филологических наук

Преподаватель литературы

Автор проекта «Литературный клуб «Субботний вечер с филологом»

Филология для меня — это не просто наука. Это искусство слышать то, что не сказано вслух. Понимать, как устроен текст, чувствовать дыхание эпохи, видеть, как слово способно исцелять, вдохновлять, менять судьбы.

Проект «Литературный клуб «Субботний вечер с филологом» родился из простого желания: вернуть людям радость живого разговора о книгах. Мы встречаемся по субботам, когда город затихает, зажигаем свечи, открываем томики стихов или прозы — и начинается волшебство. Кто-то впервые слышит Бродского, кто-то перечитывает Достоевского, кто-то приносит свои стихи и спрашивает: «А это — литература?». И мы вместе ищем ответ.

Для меня вдохновение — это когда в глазах участника загорается понимание: «Я чувствую то же самое, но не мог сказать словами». Когда дискуссия перерастает в откровение. Когда молчит весь зал, потому что сказано слишком важное, чтобы его нарушать. Это не просто клуб, это сообщество людей, которые не боятся думать, чувствовать и делиться этим с другими. Классика не устаревает. Устаевают способы говорить о ней. Мы говорим — живо, честно, по-современному.

Слесаренко Илья Александрович

IT-специалист

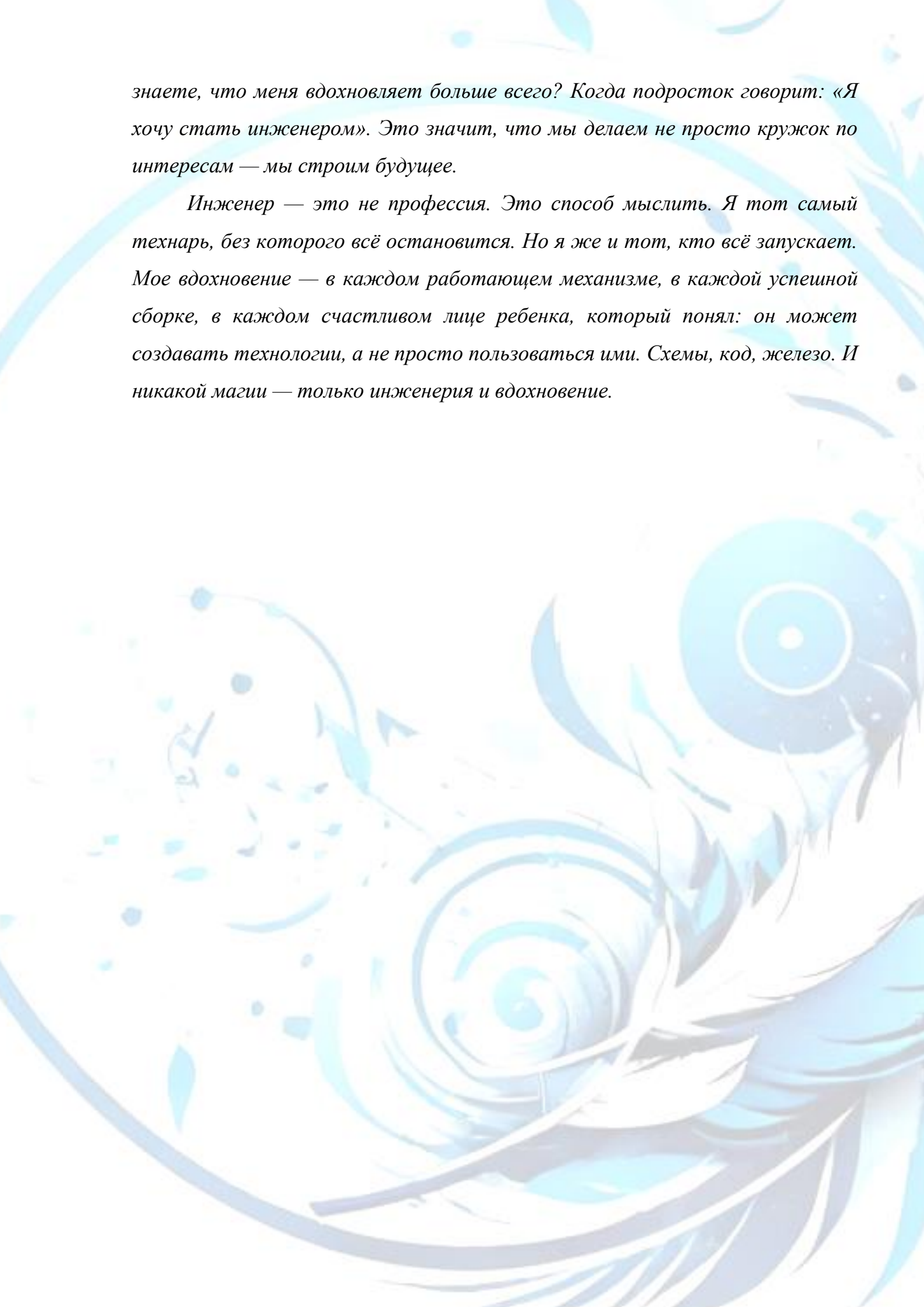
Руководитель проекта «Электроника+: Мастерская юного инженера»

Меня часто спрашивают: как IT-специалист, человек, привыкший работать с кодом, схемами и алгоритмами, может говорить о вдохновении? Я отвечаю: а как иначе? Вдохновение — это когда сложная логическая цепочка наконец сходится, когда программа запускается с первого раза, когда собранный своими руками робот начинает двигаться. Это электрический разряд, который пробегает по телу в момент, когда теория превращается в работающую реальность.

В проекте «Электроника+: Мастерская юного инженера» я показываю подросткам, что технологии — это не скучно. Это красиво. Это магия, в которой есть формула. Я учу их не просто паять и программировать, а мыслить: как работает мир вокруг, как устроены вещи, как можно улучшить их своими руками. Когда в глазах ребенка загорается огонек понимания — это лучшая награда для любого технаря. И

знаете, что меня вдохновляет больше всего? Когда подросток говорит: «Я хочу стать инженером». Это значит, что мы делаем не просто кружок по интересам — мы строим будущее.

Инженер — это не профессия. Это способ мыслить. Я тот самый технарь, без которого всё остановится. Но я же и тот, кто всё запускает. Мое вдохновение — в каждом работающем механизме, в каждой успешной сборке, в каждом счастливом лице ребенка, который понял: он может создавать технологии, а не просто пользоваться ими. Схемы, код, железо. И никакой магии — только инженерия и вдохновение.



НАША МИССИЯ

Мы рады поделиться ключевыми аспектами нашей деятельности, которые определяют нашу работу и направляют наши усилия:

Наша Миссия: Мы стремимся создать благоприятную среду для раскрытия творческого потенциала каждого человека. Наша цель — поддерживать культурные инициативы и организовывать качественный досуг, доступный для всех желающих. Мы верим, что каждый может воплотить свои творческие мечты в жизнь, и наша задача — вдохновлять и помогать им в этом.

В 2025 году мы сделали важный шаг вперед: расширили географию проектов, запустили новые социальные программы и укрепили международное сотрудничество, оставаясь верными своей миссии — быть доступными для каждого, независимо от возраста, опыта или способностей.

Наше Видение: Мы видим себя динамичным и инклюзивным сообществом, где творческие умы могут процветать и вносить значимый вклад в развитие общества. Мы стремимся стать платформой, объединяющей таланты и ресурсы для создания инновационных и социально значимых проектов.

За 2025 год мы подтвердили этот статус: запустили телемосты с зарубежными НКО, стали официальными представителями BRICS Charity в Уральском и Южном федеральных округах, а наши проекты охватили сотни участников от Екатеринбурга до международных площадок.

Наши Ценности: Наши ценности являются фундаментом нашей работы и определяют наш подход к каждому проекту и взаимодействию. В 2025 году мы не просто декларировали их — мы жили ими каждый день.

◆ **Креативность** Мы ценим оригинальность, воображение и нестандартное мышление. Мы поощряем креативный подход во всех аспектах нашей деятельности.

Как это работало в 2025 году:

Мы запустили проект «Электроника+: Мастерская юного инженера», где дети сочетают инженерию и творчество. Мы провели международный конкурс-выставку «Здоровый образ жизни — мой выбор!», объединившую детей и подростков из разных стран через искусство.

◆ **Сотрудничество** Мы верим в силу совместной работы и перекрестного обмена идеями. Мы стремимся к установлению партнерских отношений с организациями и отдельными лицами, разделяющими наши ценности.

Как это работало в 2025 году:

Мы укрепили партнерство с государственными органами, образовательными учреждениями и бизнес-структурами. Реализовали проекты за счет средств регионального бюджета Свердловской области. Провели совместные международные конференции и телемосты в рамках BRICS Charity.

◆ **Инклюзивность** Мы приветствуем всех, независимо от их происхождения, опыта или способностей. Мы создаем равные возможности для участия и самовыражения.

Как это работало в 2025 году:

Мы запустили программы для семей мигрантов («Вместе к русскому: живем и учимся вместе») и людей старшего поколения. Мы создаем пространство, где каждый чувствует свою значимость. Мы помогаем обычным детям и молодежи — тем, кого часто не замечают другие, но кто больше всего нуждается в поддержке и вере в себя.

◆ **Инновации** Мы поощряем эксперименты, разумный риск и поиск новых решений. Мы открыты для новых идей и технологий, способствующих развитию творческого потенциала.

Как это работало в 2025 году:

Мы внедрили новые форматы: телемосты с зарубежными НКО, онлайн-встречи литературного клуба, мастер-классы по бережливому производству для НКО. Мы ищем и находим новые способы донести культуру и образование до каждого.

◆ **Вдохновение** Мы стремимся зажигать искру творчества и вдохновлять других на раскрытие своего творческого потенциала и достижение поставленных целей.

Как это работало в 2025 году:

Каждый наш проект — от «Слова. Урал» до «Субботнего вечера с филологом», от «+-Театра» до международных конференций — рождался из желания зажечь. Мы видим результат: горящие глаза детей, благодарные отзывы родителей, интерес партнеров. Это и есть наше вдохновение. Как именно мы видим и чувствуем вдохновение — можно узнать в разделе «Команда». Там каждый из нас говорит о том, что зажигает его сердце и помогает менять мир вокруг. Именно так — в каждом слове, в каждом проекте, в каждой улыбке — живет наше вдохновение. Мы не просто говорим о ценностях. Мы живем ими. Каждый день. Каждыйм проектом. Каждыйм человеком, которому мы помогаем зажечь свою искру.

Следуя этим принципам, мы уверены в том, что сможем внести значимый вклад в развитие культуры и общества, помогая людям реализовать свои творческие амбиции и создавать лучшее будущее для всех.

2025 год доказал: мы на правильном пути. И впереди — еще больше проектов, еще больше участников, еще больше вдохновения.

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ

Автономная некоммерческая организация «Центр реализации творческих инициатив «Вдохновение» (АНО «ЦРТИ «Вдохновение») была зарегистрирована 27 ноября 2023 года. Несмотря на относительно молодой возраст, организация активно развивалась и успешно реализовывала свои цели в 2024–2025 годах.

Основная цель деятельности АНО «ЦРТИ «Вдохновение» – не извлечение прибыли, а поддержка и развитие творческих инициатив, создание благоприятной среды для самореализации граждан и развитие культуры.

Статус организации: АНО «ЦРТИ «Вдохновение» включена в реестр социально ориентированных некоммерческих организаций (СОНКО) Свердловской области, что подтверждает официальное признание ее социальной значимости и соответствие критериям, установленным для поставщиков социальных услуг. Этот статус открывает дополнительные возможности для участия в региональных программах поддержки и расширяет спектр услуг, которые организация может предоставлять населению.

Основной вид деятельности:

Деятельность в области исполнительских искусств (90.01)

Дополнительные виды деятельности:

Обучение профессиональное (85.30);

Образование дополнительное детей и взрослых (85.41);

Деятельность учреждений клубного типа (90.04.3);

Деятельность по организации отдыха и развлечений прочая (93.29);

Деятельность зрелищно-развлекательная прочая (93.29.9)

9 октября 2024 года организация получила лицензию на осуществление образовательной деятельности (за исключением деятельности, осуществляемой частными образовательными организациями на территории

инновационного центра «Сколково»), выданную Министерством образования и молодежной политики Свердловской области. Номер лицензии: Л035-01277-66/01427408. Наличие лицензии подтверждает право организации на реализацию дополнительных образовательных программ в области театрального искусства, инженерии и других творческих направлений.

Наши достижения в 2025 году:

1. Успешная реализация грантовых проектов. В 2025 году Центром «Вдохновение» реализовано три проекта при поддержке Правительства Свердловской области

Департамент молодежной политики:

Проект «Общий взгляд в будущее: телемост с зарубежными НКО» — проведена серия из трех международных телемостов, объединивших представителей 11 стран и 9 регионов России. Общий охват участников составил более 200 человек, суммарное количество просмотров прямых трансляций и записей превысило 100.

Проект «Вместе к русскому: живем и учимся вместе» — образовательная программа социокультурной и языковой адаптации детей иностранных граждан (мигрантов) и их семей. В рамках проекта разработана и апробирована образовательная программа, проведены семинары-тренинги для педагогов, обеспечено участие 23 человек (дети, родители, педагоги) в мероприятиях проекта.

Министерство образования:

Проект «Электроника +: Мастерская юного инженера» — дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по техническому творчеству. Разработана и внедрена программа «Электроника+» (72 часа), приобретено необходимое оборудование, сформирована группа из 10 обучающихся, успешно завершивших программу, организована выставка проектов с участием 34 человек (ученики, родители, эксперты).

2. Победа в международном конкурсе «Доверие и единство». В 2025 году проект Центра «Культурно-игровой триатлон MiroKit: международный диалог через культуру, игру и творчество» стал победителем международного грантового конкурса «Trust and Unity» (Доверие и единство). Организатором конкурса выступила Всемирная ассамблея народов (World People's Assembly). Победа подтверждена сертификатом, подписанным Генеральным секретарем Всемирной ассамблеи народов Андреем Бельяниновым. Данное достижение открывает новые возможности для международного сотрудничества и реализации совместных культурно-просветительских инициатив.
3. Развитие образовательной платформы. На базе лицензионных программ проведено 6 образовательных курсов по направлениям: «Основы сценического мастерства», «Электроника+: Мастерская юного инженера», «Искусство речи», «Актерское искусство для непрофессионалов», «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку». Обучение прошли 120 слушателей, из них 85% отметили высокий уровень практической направленности занятий.
4. Создание творческого кластера. Организована постоянная площадка для выступлений молодежных театральных и музыкальных коллективов.
5. Социальное партнерство. Заключены соглашения о сотрудничестве с МБОУ-СОШ № 25 г. Екатеринбурга, Екатеринбургской детской театральной студией, АНО «Ресурсный центр содействия гражданским инициативам и добровольчеству Октябрьского района» (ХМАО-Югра). В рамках телемоста установлены партнерские связи с 30 организациями из России и зарубежных стран, включая НКО Германии, Туниса, Казахстана, Канады, Египта, Иордании, Испании, Ирландии, Конго и ЮАР.
6. Расширение географии. В проектах организации приняли участие представители 11 зарубежных государств (Германия, Египет, Иордания, Ирландия, Испания, Казахстан, Канада, Конго, Тунис, ЮАР) и 9 российских регионов (Свердловская область, Красноярский край, Москва, Омская

область, Республика Татарстан, Ставропольский край, Тамбовская область, ХМАО-Югра, Челябинская область). Создан Телеграм-канал «Мы вместе» для постоянного международного взаимодействия.

7. Развитие волонтерского движения. Сформирована команда из 30 постоянных волонтеров, прошедших обучение по основам организации массовых мероприятий. Совместно с волонтерами организованы 4 благотворительных показа для детей из малообеспеченных семей и воспитанников социальных приютов.

8. Информационное присутствие. Запущен официальный сайт организации и сообщества в социальных сетях (ВКонтакте, Rutube, Telegram), совокупная аудитория которых превысила 1 000 подписчиков. Записи всех трех телеместов размещены на официальных каналах в VK Video и Rutube, информация о проектах опубликована на платформе «Открытые НКО». Проект «Электроника+» принял участие в конкурсе идей Россконгресса в направлении «Национальная кадровая инициатива» в 2025 году. Средний охват публикаций о мероприятиях составляет более 100 просмотров в месяц.

Планы на 2026 год:

Центр «Вдохновение» намерен расширить географию проектов за счет выездных мастер-классов в города Свердловской области, запустить новую годовую программу «Театр + Технологии» для подростков 12–17 лет, а также увеличить число благополучателей до 1 000 человек.

Ключевые направления развития в 2026 году:

1. Международная реализация проекта МИРоКИТ. В 2026 году запланирована реализация проекта-победителя международного конкурса «Доверие и единство» — «Культурно-игровой триатлон МИРоКИТ: международный диалог через культуру, игру и творчество» с очным финалом на территории Тунисской Республики. Проект предполагает проведение серии культурно-просветительских мероприятий, направленных на укрепление межнационального диалога, сохранение и популяризацию

русской культуры и языка среди русскоязычного сообщества и местного населения Туниса, а также развитие творческих и коммуникативных навыков участников через игровые и культурные форматы взаимодействия.

2. Поддержка и развитие молодежного театра «Плюс-Минус Театр». В 2026 году Центр продолжит оказывать всестороннюю поддержку молодежному театральному коллективу «Плюс-Минус». Запланированы: постановка новых спектаклей с привлечением профессиональных музыкантов и хореографов, участие театра в региональных и всероссийских фестивалях, организация гастрольных выездов по Свердловской области, а также создание условий для системных репетиций и творческого развития участников. Особое внимание будет уделено вовлечению в театральную деятельность новых молодых актеров и расширению репертуара за счет современных и классических произведений.

3. Запуск социального проекта «Творческие четверги». В 2026 году Центр организует регулярные бесплатные показы театральных постановок для социально-незащищенных категорий граждан (пенсионеров, людей с ограниченными возможностями здоровья, многодетных семей, детей из малообеспеченных семей, воспитанников социальных приютов). В рамках проекта будут представлены постановки любительских театральных коллективов, в том числе молодежных и детских студий. Планируется проведение не менее 20 показов в течение года с общим охватом более 500 зрителей. Проект направлен на обеспечение доступности культурных благ для всех слоев населения и вовлечение молодых актеров в социально значимую деятельность.

4. Запуск проекта для семей участников СВО «Своя семья». В 2026 году Центр планирует запуск комплексного проекта, направленного на социально-психологическую и культурную адаптацию семей участников специальной военной операции. Проект предусматривает:

Психологическую поддержку — организацию индивидуальных и групповых консультаций с психологами для детей и взрослых, проведение арт-

терапевтических занятий, направленных на снятие стресса и эмоциональное восстановление;

Творческую реабилитацию — вовлечение членов семей в театральные студии, мастер-классы по декоративно-прикладному искусству, музыкальные и хореографические занятия, участие в постановках и творческих проектах Центра;

Социальную интеграцию — организацию досуговых мероприятий, праздников, экскурсий и совместных выездов, направленных на укрепление внутрисемейных связей и формирование нового круга общения;

Помощь в адаптации детей — проведение занятий с детьми по развитию коммуникативных навыков, школьной адаптации, а также организацию образовательных интенсивов и творческих мастерских для детей из семей участников СВО. Планируемый охват — не менее 20 семей в течение года.

5. Создание киноклуба «Смотрим классику». В 2026 году на базе Центра начнет работу киноклуб, ориентированный на популяризацию отечественного и мирового кинематографического наследия. В программе киноклуба — регулярные показы классических фильмов, экранизаций литературных произведений, советской и российской киноклассики, а также тематические встречи с обсуждением просмотренных картин. Киноклуб будет открыт для широкой аудитории, включая молодежь, студентов, пенсионеров и семьи с детьми. Запланировано проведение не менее 12 кинопоказов в год с участием приглашенных экспертов — киноведов, режиссеров и актеров.

6. Масштабирование образовательных программ и сотрудничество с ХМАО-Югрой. Планируется расширение программы «Электроника+: Мастерская юного инженера» с охватом не менее 50 новых обучающихся, разработка новых модулей по робототехнике и программированию, а также запуск дистанционных форматов обучения для детей из отдаленных районов Свердловской области. В 2026 году запланирована совместная реализация программы «Электроника+» с партнерами в Ханты-Мансийском автономном

округе – Югре — АНО «Ресурсный центр содействия гражданским инициативам и добровольчеству Октябрьского района» и АНО ЦРД «Навигатор Добра». В рамках сотрудничества предусмотрены: обмен методическими материалами, проведение совместных онлайн-занятий и мастер-классов, организация выездных интенсивов для педагогов и обучающихся, а также тиражирование успешного опыта реализации программы в образовательных учреждениях ХМАО-Югры.

7. Развитие международного сотрудничества. На основе партнерских связей, установленных в ходе телемостов, запланировано проведение не менее 2 совместных международных мероприятий (конференций, фестивалей, образовательных интенсивов) с участием НКО из Германии, Казахстана, Туниса, Египта и других стран. Продолжится работа Телеграм-канала «Мы вместе» по укреплению постоянного взаимодействия между зарубежными и российскими организациями-партнерами.

8. Укрепление ресурсной базы. Центр планирует участие в конкурсах на получение федерального и регионального финансирования для создания доступной творческой среды для всех категорий граждан, а также формирование на базе организации ресурсного центра для обмена опытом, проведения мастер-классов и консультаций для педагогов и обучающихся.

9. Информационное развитие. Запланировано увеличение присутствия в информационном пространстве: регулярный выпуск новостных материалов о проектах, создание англоязычной версии сайта для зарубежных партнеров, а также активное освещение международных и социальных инициатив организации в российских и зарубежных СМИ.

10. Организация продолжит работу по укреплению статуса надежного поставщика социальных услуг и будет участвовать в конкурсах на получение федерального и регионального финансирования для создания доступной творческой среды для всех категорий граждан.

ПРОГРАММЫ И ПРОЕКТЫ

1. Проект «Общий взгляд в будущее: телемост с зарубежными НКО»



Период реализации: июль – декабрь 2025 г.

Поддержка: Правительство Свердловской области (Департамент молодежной политики), Соглашение № 37/210 от 07.07.2025.

Цель: Развитие межнационального сотрудничества, сохранение и защита самобытности, культуры, языков и традиций народов Российской Федерации путем активизации взаимодействия с русскоязычным сообществом за рубежом.

Представьте, экраны мониторов загораются в десятках городов по всему миру — от дождливого Дюссельдорфа до солнечного Кейптауна, от шумного Каира до тихих улочек Аммана. Голоса из разных часовых поясов звучат в унисон, объединенные одним языком, одной культурой, одной историей. В этот момент исчезают границы, и остаются только люди — соотечественники, которые бережно хранят русскую культуру за тысячи километров от Родины.

Именно так начинался проект «Общий взгляд в будущее: телемост с зарубежными НКО» — смелая инициатива, превратившая виртуальное пространство в мост дружбы и сотрудничества.

В 2025 году мы сделали то, что казалось невозможным: объединили 30 организаций из 11 стран и 9 регионов России в серии из трех международных телемостов. Мы доказали, что культура не знает границ, а русский язык может звучать так же чисто и вдохновенно в Египте, как и в Екатеринбурге.

Результаты:

Проведена серия из 3 телемостов:

06.11.2025 – «Объединяя усилия: Роль общественных объединений в сохранении русской идентичности».

19.11.2025 – «Партнерство ради сохранения: Культурное наследие в цифровую эпоху».

05.12.2025 – «Инновационные подходы к STEM-образованию: обмен опытом и методиками».

Участники: 30 организаций из 11 стран (Германия, Египет, Иордания, Ирландия, Испания, Казахстан, Канада, Конго, Тунис, ЮАР, Россия) и 9 регионов России (Свердловская область, Красноярский край, Москва, Омская область, Республика Татарстан, Ставропольский край, Тамбовская область, ХМАО-Югра, Челябинская область).

Спикеры: 17 экспертов международного уровня — представители НКО, образовательных организаций, органов власти, деятели культуры и искусства.

Записи телемостов размещены на Rutube: <https://rutube.ru/plst/1372103/>, общее количество просмотров – более 100.

Этот проект стал не просто серией встреч. Он стал живым доказательством того, что культура — это то, что нас объединяет, а творчество — это язык, который понимают все. Мы протянули руку дружбы через тысячи километров, и нам ответили. И этот диалог только начинается.



2. Проект «Вместе к русскому: живем и учимся вместе»

Период реализации: июль – декабрь 2025 г.



Поддержка: Департамент молодежной политики Свердловской области,
Соглашение № 42/210 от 07.07.2025.

Цель: Социокультурная и языковая адаптация детей иностранных граждан (мигрантов) и их семей.

Маленький человек впервые переступает порог школы в чужой стране. Вокруг — незнакомые лица, непонятные слова, чужие традиции. Он сжимает в руке ранец, опускает глаза и молчит. Этот страх, эта неуверенность — то, что ежедневно переживают сотни детей-мигрантов, оказавшихся в новой культурной среде. Но что, если рядом окажется кто-то, кто протянет руку помощи, скажет: «Ты не один, мы поможем тебе стать своим»?

Именно так родился проект «Вместе к русскому: живем и учимся вместе» — инициатива, которая превратила страх в уверенность, непонимание в диалог, а чужую страну — в новый дом.

Мы решили: каждый ребенок заслуживает право быть услышанным, понятым и принятым. Мы не просто учили русскому языку — мы помогали обрести голос в новом обществе. Мы не просто проводили занятия — мы открывали двери в культуру, традиции и историю России, делая ее понятной и близкой для тех, кто только начинает свой путь на этой земле.

За полгода работы мы увидели, как робкие улыбки превратились в звонкий смех на переменах, а первые неуверенные слова — в осмысленные фразы. Мы стали для этих детей и их семей проводниками в новый мир, где русский язык перестал быть преградой и стал мостом.

Результаты:

Проведено исследование потребностей целевой аудитории, разработана образовательная программа социокультурной и языковой адаптации.

Реализована пилотная программа с участием 10 детей иностранных граждан и их семей.

Проведен семинар-тренинг для педагогов, работающих с детьми-инофонами. Обеспечено участие 23 человек (дети, родители, педагоги) в мероприятиях проекта.

Проведено анкетирование и интервьюирование участников проекта для оценки эффективности программы.

Разработана образовательная программа «Вместе к русскому: язык, культура, понимание» (36 часов), включающая три ключевых блока:

Языковая адаптация — обучение русскому языку как иностранному с учетом разных уровней владения.

Социокультурная адаптация — знакомство с историей, литературой, искусством, традициями России через интерактивные уроки, экскурсии, посещение театров и музеев.

Психологическая поддержка — индивидуальные и групповые консультации, тренинги по социальной адаптации и межкультурному общению.

Этот проект — не просто статистика и цифры. Это десятки детских сердец, которые поверили в себя. Это родители, вздохнувшие с облегчением, потому что их дети больше не чувствуют себя чужими. Это педагоги, получившие новые инструменты для работы. Мы не просто дали знания — мы подарили надежду и чувство принадлежности. Потому что вместе — всегда легче. Вместе — мы сила. Вместе — к русскому, вместе — к новой жизни.

Несмотря на достигнутые результаты и положительную динамику среди участников пилотной группы, дальнейшая реализация проекта в полном объеме не планируется. В ходе работы были выявлены объективные препятствия, связанные с позицией целевых сообществ.

Национальные диаспоры и сообщества мигрантов не проявили заинтересованности в системном участии в проекте. Несмотря на первоначальную готовность к сотрудничеству, выраженную на этапе переговоров, в процессе реализации проекта представители национальных объединений не обеспечили устойчивого вовлечения семей и детей-мигрантов в программу. Запрос на адаптацию со стороны сообществ оказался ситуативным, а не системным: отдельные родители обращались за помощью, но механизм самоорганизации и поддержки со стороны диаспор отсутствовал.

Это привело к тому, что:

- ✓ набор участников в пилотную группу шел медленнее, чем планировалось;
- ✓ обратная связь от национальных сообществ носила разрозненный характер и не переросла в устойчивое партнерство.

Таким образом, проект, запущенный как ответ на реальную социальную потребность, столкнулся с низкой вовлеченностью самой целевой аудитории, обеспечить которую силами Центра без поддержки лидеров сообществ не представляется возможным.

Решение о завершении проекта принято как осознанный шаг. Центр не может и не должен насильно интегрировать тех, кто не видит в этом необходимости. Мы уважаем выбор семей, но вынуждены констатировать: без запроса со стороны самих мигрантских сообществ системная работа теряет смысл и эффективность.

Вместе с тем, наработанный за время реализации проекта методический материал, образовательная программа (36 часов) и опыт взаимодействия с детьми-инофонами сохранены и могут быть использованы в будущем при появлении устойчивого запроса от целевых групп.

3. Проект «Электроника +: Мастерская юного инженера»

Период реализации: июль – декабрь 2025 г.

Поддержка: Министерство образования Свердловской области, Соглашение № 793 от 04.07.2025.



Цель: Развитие у обучающихся интереса к техническому творчеству и формирование базовых знаний и навыков в области электроники.

Мы открываем крышку и в руках у школьника не просто детали конструктора, а целая вселенная возможностей. Одна маленькая плата, несколько проводов, пара светодиодов — и вот уже загорается первый огонек, сделанный собственными руками. Это не просто игрушка. Это

первый шаг в мир, где правят инженерия, инновации и творчество. Где мечты превращаются в схемы, а идеи — в рабочие прототипы.

Именно этот мир открыл проект «Электроника +: Мастерская юного инженера». Мы не просто учили детей паять и собирать схемы — мы зажигали в них искру любознательности, показывали, что электроника — это не скучная наука, а захватывающее приключение. Мы давали им не просто знания — мы давали им суперсилу созидания.

За полгода работы проекта мы увидели, как глаза ребят загораются, когда их первая собранная схема начинает работать. Как они с гордостью показывают свои проекты родителям. Как спорят о лучших решениях и помогают друг другу разбираться в сложных задачах.

Мы не просто создали образовательную программу — мы создали пространство, где рождаются будущие инженеры, изобретатели и творцы. Где школьники учатся не бояться ошибок, а превращать их в опыт. Где техническое творчество становится не обязанностью, а увлечением.

Результаты:

Разработана и внедрена дополнительная образовательная программа «Электроника+» (72 часа), включающая модули по основам электроники, схемотехнике, программированию микроконтроллеров Arduino, работе с датчиками и моторами.

Приобретено высокотехнологичное оборудование на сумму 354 978 руб.: МФУ для печати методических материалов, электронные конструкторы «Знаток» для Arduino, Car-arduino, «Магия голоса», «Супер-измеритель», «403 схемы» и другие наборы для практического обучения.

Сформирована группа из 10 обучающихся, успешно завершивших полный курс программы и создавших собственные проекты.

Проведена презентация проекта для родителей (35 участников), в ходе которой взрослые увидели, чему научились их дети, и смогли задать вопросы о перспективах дальнейшего обучения.

Организована выставка проектов (34 участника), где юные инженеры представили свои работы — от простых светодиодных схем до сложных устройств на базе Arduino.



Создана страница проекта в ВКонтакте, осуществлено 15 публикаций с анонсами, отчетами и фото с занятий и мероприятий.

Проект участвовал в конкурсе идей Россконгресса в направлении «Национальная кадровая инициатива» в 2025 году и получил высокую оценку экспертов, что подтверждает его актуальность и значимость на федеральном уровне. Признание на столь высоком уровне — это не просто награда, это подтверждение того, что мы движемся в правильном направлении, создавая образовательные программы, которые отвечают вызовам времени и готовят кадры для цифровой экономики будущего.

Этот проект — не просто 72 часа занятий. Это 10 юных инженеров, которые уже сегодня создают будущее. Это 34 зрителя на выставке, которые увидели, что такое настоящее техническое творчество. Это 35 родителей, которые поняли: их дети могут больше, чем им казалось. И это только начало. Потому что каждый собранный резистор — это шаг к новой профессии. Каждая готовая схема — это победа над собой. А каждая искорка в глазах ребенка — это доказательство того, что будущее России в надежных руках.

Реализация проекта продолжится в 2026 году. Мы не собираемся останавливаться на достигнутом. В наших планах:

- ✓ Масштабирование программы — увеличение количества обучающихся до 50 человек и расширение географии участников за счет дистанционных форматов для детей из отдаленных районов Свердловской области.
- ✓ Приглашение детей от 5 до 8 лет. Мы убеждены: именно в этом возрасте закладывается фундамент инженерного мышления. Дошкольники и младшие школьники обладают удивительной способностью к познанию мира через игру, эксперимент и творчество. Они не боятся задавать

вопросы «почему?» и «как?», их мозг пластичен и открыт к новому, а воображение не ограничено стереотипами. Это идеальный возраст, чтобы познакомить ребенка с основами физики, механики и электроники через увлекательные опыты и безопасные конструкторы. Именно сейчас формируется та самая любознательность, которая в будущем превратится в глубокий интерес к инженерии, программированию и высоким технологиям. Мы создадим для самых маленьких особую программу, адаптированную под их возрастные особенности, с акцентом на игру, сказку и увлекательные эксперименты, чтобы каждый ребенок смог почувствовать себя настоящим изобретателем.

- ✓ Разработка новых модулей — введение в программу направлений по робототехнике, интернету вещей (IoT) и основам программирования микроконтроллеров.
- ✓ Создание ресурсного центра на базе проекта для обмена опытом и проведения мастер-классов для педагогов и школьников из других образовательных организаций.
- ✓ Тиражирование успешного опыта — совместная реализация программы «Электроника+» с партнерами в ХМАО-Югре (АНО «Ресурсный центр Октябрьского района» и АНО ЦРД «Навигатор Добра»).
- ✓ Участие в грантовых конкурсах для получения финансирования на приобретение нового оборудования и расширение программы.

Мы уверены: каждый ребенок талантлив, и наша задача — помочь ему раскрыть этот талант. И в 2026 году мы продолжим зажигать новые искры технического творчества в сердцах юных инженеров, потому что мы знаем: инвестиции в образование — это инвестиции в будущее нашей страны. Приглашаем самых маленьких творцов в нашу мастерскую — вместе мы построим мир, в котором мечты становятся реальностью!



4. Проект «Культурно-игровой триатлон MiroKit: международный диалог через культуру, игру и творчество»



Победитель международного грантового конкурса «Доверие и единство» 2025 года.

Организатор конкурса: Всемирная ассамблея народов.

Планы на 2026 год: Реализация проекта на территории Тунисской Республики. Проект предполагает проведение серии культурно-просветительских мероприятий, направленных на укрепление межнационального диалога, сохранение и популяризацию русской культуры и языка среди русскоязычного сообщества и местного населения Туниса.



5. Конкурс-выставка творческих работ детей и подростков «Здоровый образ жизни – мой выбор!»



Организатор:

АНО «ЦРТИ «Вдохновение».

Поддержка:

АНО Центр «Энергия успеха»,

АНО Центр качества «ОКНО»,

Международная конференция BRICS Charity



«Здоровое поколение».

Участники: Дети и подростки в возрасте 7–18 лет.

Номинации: «Плакат за здоровье», «Рисунок о здоровье», «Фотография в стиле ЗОЖ».

Десятки детских работ, каждая из которых — крик души, призыв к действию, манифест жизни. Яркие плакаты, трогательные рисунки, живые фотографии — все они говорят об одном: здоровье — это главная ценность, которую нужно беречь. Дети не просто рисовали — они создавали послание миру. Они говорили: «Мы выбираем жизнь! Мы выбираем спорт! Мы выбираем будущее без вредных привычек!»

Именно таким стал конкурс-выставка «Здоровый образ жизни – мой выбор!» — проект, в котором творчество встретилось с важнейшими ценностями, а детская искренность превратилась в мощный социальный импульс.

В каждой работе — своя история. Кто-то нарисовал счастливую семью на утренней пробежке. Кто-то создал плакат, громко заявляющий «Нет — наркотикам!». Кто-то поймал в объективе фотоаппарата момент спортивной победы или улыбку ребенка, жующего яблоко. И за каждой из этих работ — ребенок, который уже сделал свой выбор. Выбор в пользу здоровья, активности и жизни.

Мы не просто провели конкурс. Мы создали пространство, где дети смогли высказаться на языке искусства — честно, ярко и вдохновляюще. Мы

показали, что здоровый образ жизни — это не скучно и не сложно. Это красиво, радостно и модно. И главное — это доступно каждому.

Итоги:

Более 50 участников из разных возрастных групп (7–10 лет, 11–14 лет, 15–18 лет) представили свои работы в трех номинациях.

Победители награждены дипломами, все участники получили сертификаты, подтверждающие их участие в социально значимом проекте.

Определены призеры в трех возрастных группах по каждой номинации:

«Плакат за здоровье» — победители: Ширихина Полина (1 место), коллективная работа 2В класса МАОУ «СОШ №54» (2 место), Шуркус Василиса (3 место).

«Рисунок о здоровье» — победители: коллективная работа 1А класса МАОУ «СОШ №54» (1 место), Ольхова Дарья и коллективная работа 1Б, 4Б МАОУ «СОШ №54» (2 место), Неимущенкова Виктория и Гостюхина Николь (3 место).

«Фотография в стиле ЗОЖ» — победители: Чигарских Василиса (1 место), Слобожанинова София (2 место), Лукьяненко Анастасия (3 место).

Учреждены специальные призы:

«Лидер лайков» — Столярова Виолетта Витальевна и Лукьяненко Анастасия Станиславовна (работы, набравшие наибольшее количество голосов в социальных сетях).

«За удачно пойманный кадр» — Слобожанинова София Михайловна, Шангин Михаил, Хозяшева Дарья (за лучшее фотографическое решение и эмоциональную глубину снимка).

не учат «правильно читать» — здесь учат слышать автора и чувствовать слово.

Главная магия СВФ — в его атмосфере абсолютного доверия и равенства. Здесь нет места высокомерным взглядам и филологическому снобизму. Мы оставляем за дверью все звания, дипломы и возрастные ярлыки. В нашем кругу (всего 10–15 человек — ровно столько, чтобы видеть глаза каждого) 16-летний школьник спорит на равных с 52-летним инженером, а домохозяйка делится впечатлениями о Пастернаке так проникновенно, что профессор филологии снимает очки и задумчиво кивает.

Что мы делаем? Мы проживаем литературу во всех её ипостасях. Это не скучные лекции «из-под указки». Это живые дебаты о судьбе героя, это разбор экранизаций, где мы ищем расхождения с замыслом автора, это практикумы, где мы сами на минуту становимся поэтами. Мы ныряем в строки Гумилёва, содрогаясь от откровений Маяковского, ищем свет в трагическом мире Цветаевой и распутываем сложные узлы концептуализма.

Кто мы? Мы — это вы. Школьники, студенты, врачи, IT-специалисты, мамы в декрете и пенсионеры. Приходите с теми, кто вам дорог — с семьей, друзьями, одноклассниками. Единственное требование — любовь к хорошей истории. Филологическое образование? Нет, оно не нужно. Нужно только желание думать и говорить.

Ведет наши встречи профессиональный филолог, но не как «учитель», а как старший друг, который знает тысячи литературных тропинок и с радостью покажет их вам.

Наше главное преимущество — независимость и искренность

И здесь мы хотим сказать самое важное. Этот проект реализуется исключительно за счет средств Центра.

Мы не ищем спонсоров, не продаем билеты и не завязываем узелки меркантильных интересов. Именно поэтому наш голос чист. Именно поэтому мы можем выбирать только те книги, которые будоражат душу, а не те, которые «выгодно» обсудить. Мы никому ничего не должны, кроме наших

участников. Эта финансовая свобода дарит нам главную роскошь — право на искренность. Здесь всё по-настоящему: и эмоции, и споры, и тишина, когда звучит хороший стих.

Наши люди — наше зеркало

Результаты регистрации весной 2025 года поразили даже нас самих. Мы получили удивительный срез общества: более 30 человек в возрасте от 16 до 52 лет. И как же прекрасен этот список любимых авторов! Это не просто имена — это карта русской души: Бродский и Есенин, Лермонтов и Цветаева, Гумилёв и Заболоцкий, Ахматова и Фет, дерзкий Маяковский и мудрый Пастернак, классический Пушкин и утонченный Бальмонт, сложный Мандельштам и современные Айзенберг с Ереминым. И, конечно, пронзительный Асадов, которого любят сердцем.

О чем просят наши участники? Они хотят не поверхностного пересказа, а глубины. Их запросы — это вызов и радость для любого ведущего: разобраться концептуализм в русской поэзии, заглянуть в творческую лабораторию Гумилёва, понять, как рождалась поэзия Ахматовой, и что скрывается за образами Заболоцкого и Фета.

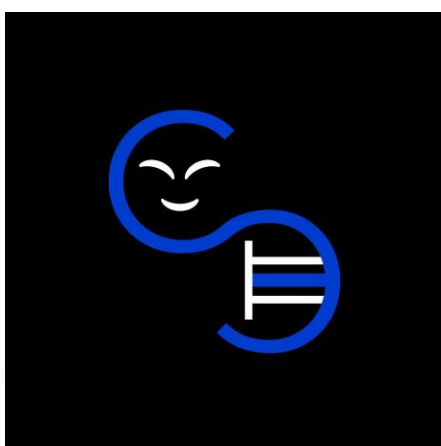
Каждый субботний вечер — это маленькая жизнь. Мы не просто обсуждаем книги — мы примеряем их на себя. Мы смеемся над абсурдностью героев и плачем над их потерями, потому что в этом маленьком, теплом кругу мы позволяем себе быть живыми.

Здесь ваш голос услышат. Здесь вас поймут без лишних слов. Ведь как точно сказал Роберт Льюис Стивенсон, чьи слова стали нашим девизом:

«Литература во всех ее видах — не что иное, как тень доброй беседы».



7. Театральная мастерская «Свободный эксперимент»



Творческая лаборатория, где театр становится пространством для поиска, исследования и свободного самовыражения. Мастерская объединяет профессиональных актеров, режиссеров и любителей, готовых выйти за рамки привычных театральных канонов.

Атмосфера творческой свободы и взаимного доверия. Здесь не боятся пробовать новое, ошибаться и искать заново. Эксперимент становится главным действующим лицом — в пластике, в слове, в сценическом решении. Каждый участник — соавтор, чей голос важен для общего результата.

Участники мастерской осваивают различные театральные техники и направления: от классического сценического движения до современных перформативных практик. Программа включает:

- ✓ тренинги по актерскому мастерству и сценической речи;
- ✓ работу над этюдами и театральными миниатюрами;
- ✓ постановку спектаклей малых форм;
- ✓ экспериментальные читки и перформансы.



Для кого: Для взрослых детей и молодежи, интересующихся театром как искусством и способом самопознания. Не требуется профессионального театрального образования — важны готовность к исследованию и открытость новому опыту.

Итоги периода: В отчетном периоде в мастерской занимались участники разных возрастов и профессий. Спектакли и читки, созданные в рамках мастерской, были представлены зрительской аудитории. Проект полностью реализован за счет средств Центра, что позволило сохранить творческую независимость и свободу экспериментов.

8. Молодежный театр «ПЛЮС-МИНУС ТЕАТР»



Молодежный любительский театр с репертуарным подходом, где участники проходят полноценный путь от замысла до сценического воплощения. Театр сочетает образовательную и постановочную деятельность, давая молодым актерам возможность профессионального роста в условиях, приближенных к реальной театральной практике.



В театре царит атмосфера творческого сотворчества и взаимной поддержки. Здесь ценят инициативу, ответственность и умение работать в команде. «Плюс-Минус Театр» — это сообщество единомышленников, где каждый может проявить себя как актер, режиссер, сценограф или драматург. Деятельность театра строится вокруг регулярных репетиций и подготовки спектаклей к публичным показам. Программа включает:

- ✓ занятия по актерскому мастерству, сценическому движению и речи;
- ✓ работу над драматургическим материалом (классика и современная драматургия);
- ✓ репетиционный процесс и выпуск спектаклей;
- ✓ участие в фестивалях и обменных проектах.

Для кого: Для молодежи от 14 до 25 лет, стремящейся к развитию в театральном искусстве. Участники получают не только творческий опыт, но и навыки работы в команде, публичного выступления и самоорганизации.

Итоги периода: В отчетном периоде в театре занимались участники школьного и студенческого возраста. Были подготовлены и показаны спектакли, собравшие зрительскую аудиторию. Три участника коллектива поступили на обучение в ведущие театральные ВУЗы страны. Проект

полностью реализован за счет средств Центра, что обеспечило доступность участия для всех желающих независимо от их финансовых возможностей.



9. Всероссийский конкурс выпускных квалификационных работ «ЛЕТО-2025»

Цель: Выявление и поддержка наиболее талантливых и перспективных студентов ПОО, демонстрирующих высокий уровень подготовки и творческий подход к решению профессиональных задач.

Конкурс «ЛЕТО-2025» стал значимым событием в системе среднего профессионального и высшего образования, направленным на выявление и поддержку талантливых выпускников, чьи научно-исследовательские и прикладные работы демонстрируют высокий уровень профессиональной подготовки, актуальность решаемых задач и творческий подход к их реализации. Конкурс охватил широкий спектр направлений — от технических и естественных наук до гуманитарных дисциплин и агропромышленного комплекса, что позволило создать объективную и многообразную конкурсную среду.

Ключевые цифры итогового протокола (от 30.08.2025): https://vk.ru/wall-224177056_454

Показатель	Значение
Всего участников	38
Всего призовых мест	21
Номинаций	5
Всего участников-победителей (лауреатов)	22 человека (с учетом распределения 1-х, 2-х и 3-х мест)
Первых мест	6 (включая случаи присуждения двух первых мест в номинациях)
Вторых мест	6
Третьих мест	6
Образовательных организаций-участников	10+ (колледжи, университеты, филиалы вузов из разных регионов России)
География	Екатеринбург, Москва, Бузулук, Астрахань, Архангельская область, Саратов и др.

Структура распределения мест по номинациям:

Технические науки и технологии — 3 призовых места, 1-е место присуждено работе в области транспортного строительства.

Социально-экономические науки — 6 призовых мест (два первых места), отмечены работы по налогообложению и цифровым технологиям в банковском секторе.

Гуманитарные науки и искусство — 6 призовых мест (два первых места), среди отмеченных проектов — работы в области визажного искусства и fashion-дизайна.

Естественные науки — 4 призовых места (два первых места), тематика работ охватывает экологию, химические технологии и медицинскую просветительскую деятельность.

Агропромышленный комплекс — 2 призовых места, 1-е место присуждено работе в области пищевых биотехнологий.

Участие в организации и информационной поддержке конкурса «ЛЕТО-2025» позволило Центру укрепить связи с профессиональными образовательными учреждениями, повысить узнаваемость среди

студенческой и преподавательской аудитории, а также подтвердить статус площадки, способствующей развитию профессиональных компетенций и творческой самореализации молодежи. Мероприятие полностью проведено за счет средств Центра, что обеспечило независимость экспертных оценок и равные условия для всех участников.

В планах Центра — продолжение проекта в следующем отчетном периоде. Конкурс получит развитие как в части расширения географии участников, так и в совершенствовании формата проведения. Ключевым нововведением станет организация очной защиты выпускных квалификационных работ для финалистов конкурса. Очный этап позволит:

- ✓ повысить объективность оценки за счет живого общения экспертов с авторами работ;
- ✓ создать дополнительные возможности для профессионального диалога и нетворкинга;
- ✓ усилить соревновательный дух и мотивацию участников;
- ✓ предоставить студентам ценный опыт публичной защиты перед авторитетным жюри.

Реализация очного формата планируется на базе Центра с привлечением ведущих экспертов из числа преподавателей профильных вузов и практикующих специалистов. Проект останется полностью бессрочным для участников — финансирование будет осуществляться исключительно за счет средств Центра, что гарантирует сохранение принципов доступности, независимости и объективности.

10. I Открытый международный конкурс художественного слова «Слово. Урал.»



Дата проведения: 14 декабря 2025 г.

Этот день стал голосом. Десятком голосов, прозвучавших в стенах уютного офиса Центра, превратили обычный декабрьский вечер в настоящий литературный праздник. Здесь не было случайных людей. Здесь были те, для кого слово — не просто звук, а дыхание, ритм, жизнь.

Когда маленький мальчик вышел на сцену с произведением Евгения Евтушенко, зал замер. В его голосе звучала такая глубина, что, казалось, сам поэт говорил через него. Когда девочка читала Ахмадулину, воздух наполнился нежностью и болью, которые невозможно сыграть — можно только прочувствовать. И когда юная чтец открывала для себя Писахова, смех и слезы слились в единый поток искренней радости.

«Слово. Урал.» — это не просто конкурс. Это место, где литература оживает. Где классика перестает быть пыльным учебником, а становится живым диалогом между автором, чтецом и зрителем.

Голоса участников

«Я так боялась сцены. До конкурса я репетировала перед зеркалом сто раз, но когда вышла — забыла все. А потом я посмотрела в глаза жюри, и они улыбались. И я поняла: здесь не судят. Здесь слушают. И я заговорила — уже не как ученица, а как артистка. Спасибо за этот опыт!»

Новоженова Таисия, дипломант I степени (проза)

«Мой папа всегда говорил: "Слово — это оружие". Но я поняла на этом конкурсе: слово — это еще и мост. Мост между поколениями, между странами, между сердцами. Я читала Ахматову, и в зале плакали взрослые мужчины. Это потрясающе — понимать, что твой голос может задеть кого-то за живое, даже если ты еще школьница.»

Новик-Слесаренко Юлиана, лауреат II степени (поэзия)

«Когда я читал «Игру в солдатики» Кушак, я думал, что жюри улыбнутся — но они сидели серьезные. Я подумал, что провалился. А потом оказалось — лауреат III степени! Оказывается, они не смеялись, потому что они чувствовали каждое слово вместе со мной. Я никогда не думал, что стихи могут быть такими живыми.»

Петухов Матвей, лауреат III степени (поэзия)

«Конкурс «Слово. Урал.» — это пространство честности. Здесь невозможно спрятаться за громкими словами или красивым костюмом. Ты остаёшься наедине с текстом, и зритель чувствует — настоящий ты или играешь. Многие участники поразили своей зрелостью. Мы слышали не просто чтецов — мы слышали личностей.»

Малюта Анна Алексеевна, член жюри, старший преподаватель сценической речи ЕГТИ

«Я был потрясён уровнем подготовки. Эти дети — они не заучивали текст, они проживали его. Особенно поразили ребята, читавшие прозу Писахова и Тэффи — самый сложный материал, требующий и юмора, и драматизма. И они справились! Мы видим рождение новой театральной школы на Урале, и я горжусь, что стал частью этого процесса.»

Суровцев Игорь Иванович, член жюри, актер Свердловского академического театра Драмы

«Конкурс «Слово. Урал.» показал: нам есть что сказать миру. Мы увидели совершенно разные поколения, разные школы, разные подходы, но всех объединяло одно — любовь к русскому слову. Я уверена, что мы открыли новые имена, которые ещё громко заявят о себе. И главное — мы дали им площадку, где они могут быть услышаны.»

Чиняева Надежда Николаевна, член жюри,
художественный руководитель театра «Колесо»

Цифры и факты

Возрастные категории- младшая, средняя, старшая, юношеская

Номинации- поэзия, проза

Количество участников- более 30 человек

Лауреаты- 3 человека

Дипломанты- 7 человек

География- г. Екатеринбург и Свердловская область

Конкурс «Слово. Урал.» стал важной вехой в деятельности АНО «ЦРТИ «Вдохновение». Мы не просто провели мероприятие — мы создали традицию. Мы дали детям и молодежи площадку, где их голоса звучат громко, уверенно и свободно. Мы показали, что художественное слово живо, что оно находит отклик в сердцах и детей, и взрослых, и строгих профессионалов.

«Слово. Урал.» будет проводиться ежегодно. Мы приняли это решение в день закрытия конкурса, когда увидели горящие глаза участников, слышали искренние слова благодарности от родителей и осознали, насколько важен этот проект для культурной жизни города.

Мы будем расширять географию, приглашать новых экспертов, совершенствовать формат. Мы планируем ввести новые номинации, в том числе — авторское слово и конкурс чтецов на иностранных языках. Но главное останется неизменным: мы будем искать и поддерживать таланты. Мы будем давать слово тем, кто хочет быть услышанным.

Потому что слово — это то, что нас объединяет. Слово — это то, что остается. Слово — это Урал. И это — навсегда.



11. Новый проект Центра — первые шаги в мир австронезийской культуры

Это только начало. Здесь еще пахнет новыми тетрадями, первые фразы звучат неуверенно, но с огромным интересом, а карта Индонезии на стене ждет своих путешественников. Это не просто языковые занятия. Это приглашение в мир, где более 300 миллионов человек говорят на языке, который для нас пока звучит как музыка далеких островов.

Совсем новый проект — так можно охарактеризовать это направление деятельности Центра. Мы делаем первые шаги, и в этом особая магия: мы не знаем, куда приведет этот путь, но мы точно знаем, что он будет увлекательным. В рамках работы литературного клуба и общей деятельности АНО «ЦРТИ «Вдохновение» мы запускаем ознакомительные занятия по индонезийскому языку для всех, кому интересно прикоснуться к одной из самых удивительных языковых систем мира.

Мы не ставим перед собой грандиозных целей — мы просто открываем дверь. Впускаем любопытство. Даем попробовать. Позволяем каждому участнику почувствовать себя первооткрывателем.

Что мы изучаем на первых занятиях?

Наши встречи — это бережное погружение в язык и культуру. Мы начинаем с самого главного: с того, что можно потрогать, назвать, повторить.

Базовая лексика — семья, профессии, предметы быта. Те слова, которые окружают нас каждый день. Мы учимся говорить о себе и о мире вокруг.

Структура индонезийского предложения — как строятся фразы, почему в этом языке все звучит так логично и стройно.

Особенности отрицания — разбираемся, когда говорить *bukan*, а когда *tidak*. Это не просто грамматика, это ключ к пониманию менталитета.

Постпозиция определения — как в индонезийском языке определения всегда следуют за определяемым словом. Это непривычно для русского уха, но в этом есть своя поэзия.

Австронезийская языковая семья — мы заглядываем в огромный мир, где более 1202 языков объединены общим происхождением, а число носителей превышает 300 миллионов человек. Это вторая по величине языковая семья в мире, и мы только начинаем знакомиться с ее богатством.

Этот проект родился из простого желания — расширить горизонты. Мы живем в мире, где границы стираются, где знание языка становится мостом между культурами. Индонезийский язык — это не экзотика ради экзотики. Это окно в удивительный мир Юго-Восточной Азии, в культуру, которая для многих остается загадкой.

Мы верим, что даже маленькие шаги в изучении нового языка меняют сознание. Они делают нас более открытыми, более терпимыми, более готовыми к диалогу с другими культурами. И мы рады, что этот проект начинается именно здесь, в стенах нашего Центра.

Когда мы объявили о запуске занятий по индонезийскому, мы не знали, придет ли кто-то вообще. Это ведь не английский, не китайский, не европейские языки. Это что-то совсем новое, непривычное, далекое. Но к нам пришли. Пришли те, кому интересно, кто готов удивляться и удивлять. И для

нас это уже победа. Мы не гонимся за количеством — мы растим качество интереса.

Этот проект находится в самом начале пути. Мы будем постепенно расширять программу, углублять материал, приглашать новых участников. В планах — знакомство с индонезийской литературой, просмотр фильмов, общение с носителями языка и, возможно, организация культурных вечеров с индонезийской музыкой и кухней.

Но даже сейчас, на старте, мы чувствуем, что это нужно. Что интерес к языкам жив. Что мы делаем важное дело — открываем людям мир, который они не знали.

Занятия открыты для всех желающих. Возраст не важен. Уровень подготовки не важен. Важно только желание — узнать новое, попробовать себя, выйти за рамки привычного.

Мы начинаем. Мы верим, что у этого проекта большое будущее. Потому что слово — это сила. А новое слово — это новая сила.

ВЫСТАВКИ/КОНФЕРЕНЦИИ

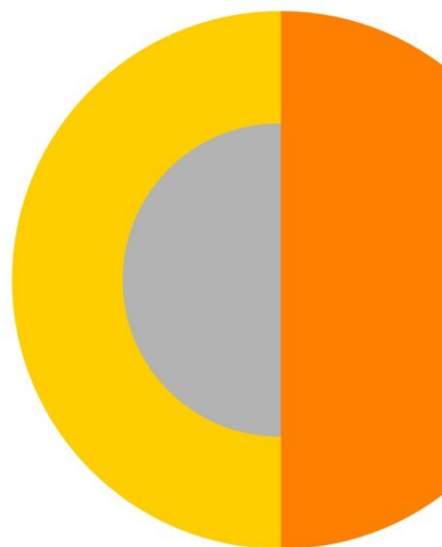
1. IV Международный форум-выставка социальных технологий «СОЦИО 2025»

СОЦИО

МЯГКАЯ СИЛА НКО

**От локальных инициатив
к глобальному влиянию**

13:30-15:00



Дата и место: 17 апреля 2025 г., г. Екатеринбург, Креативный кластер «Домна».

Форум «СОЦИО 2025» стал одной из ключевых площадок для обсуждения роли некоммерческих организаций в современном мире. В рамках секции, организованной нашим Центром, собрались представители НКО, органов власти, бизнеса, эксперты в области международных отношений и публичной дипломатии. В центре внимания оказались вопросы, которые сегодня волнуют каждого, кто работает на стыке культуры, образования и международного взаимодействия:

1. Роль НКО в продвижении российской культуры и образования за рубежом. Как маленькие локальные инициативы могут становиться мостами между странами? Как сохранить культурный код и одновременно быть открытыми миру?
2. Роль НКО в укреплении межнационального диалога. В эпоху глобальных вызовов именно общественные организации становятся теми площадками, где рождается взаимопонимание.
3. Русский язык как инструмент международного диалога и культурного обмена. Язык — это не просто средство общения, это ключ к культуре, истории, душе народа.





Отзывы участников:

«Секция, организованная АНО «ЦРТИ «Вдохновение», стала настоящим открытием форума. Мы привыкли говорить о «мягкой силе» как о теоретической категории, а здесь мы увидели живые примеры того, как НКО реально меняют мир вокруг себя. Особенно тронул пример работы с детьми-мигрантами — это не просто цифры, это судьбы.»

Ольга Дубровина, представитель НКО из Екатеринбурга
«Было очень ценно услышать коллег из разных регионов и стран. Мы часто замыкаемся в своих локальных задачах, а здесь нам напомнили: мы часть большого мира. И наш голос имеет значение. Спасибо организаторам за атмосферу доверия и открытости.»

Владимир Герасименко, участник секции
«Я давно работаю в сфере международных отношений, но именно на этой секции я почувствовал, что НКО — это не просто «третий сектор». Это настоящая дипломатия будущего. Мы приняли важные решения, которые дадут импульс нашему движению.»

Елена Хиб, эксперт в области публичной дипломатии Германия
По итогам работы секции была принята резолюция, содержащая конкретные рекомендации по усилению роли НКО в формировании «мягкой силы», включая создание Ассоциации НКО-международников и организацию регулярных форумов для обмена опытом.

2. Международная конференция BRICS Charity (20–21 марта 2025 г.)

Формат: Онлайн.

Организатор: АНО Центр качества «ОКНО», проект BRICS Charity.

Участник от АНО «ЦРТИ «Вдохновение»: Новик Елена Васильевна.

Тема выступления: «Партнерство НКО, бизнеса и государства: преодоление барьеров и поиск новых форматов сотрудничества».

Участники конференции: Представители России, Камеруна, КНР, Финляндии, Казахстана, Абхазии, Германии, Туниса, Конго и других стран.

Конференция BRICS Charity стала уникальной площадкой для обмена опытом между представителями разных стран и континентов. Выступление Елены Васильевны было посвящено одной из самых острых тем современного некоммерческого сектора — как выстроить эффективное сотрудничество между тремя секторами: государством, бизнесом и НКО. В центре внимания были реальные кейсы, преодоление бюрократических барьеров и поиск новых, нестандартных форматов взаимодействия.

«Выступление Елены Васильевны запомнилось своей искренностью и практической направленностью. Мы часто говорим о партнерстве как о красивой идее, а здесь мы услышали конкретные шаги, конкретные ошибки и победы. Это вдохновляет и дает надежду, что даже в сложных условиях можно строить мосты.»

Участник конференции из Казахстана

3. Международная конференция BRICS Charity «Здоровое поколение: международные подходы к профилактике зависимого поведения подростков» (10 июня 2025 г.)

Формат: Онлайн.

Участник от АНО «ЦРТИ «Вдохновение»: Новик Елена Васильевна.

Тема выступления: «Роль искусства в формировании ценностей и здорового образа жизни».

Вопрос профилактики зависимого поведения среди подростков сегодня волнует все страны без исключения. В своем выступлении Елена Васильевна рассказала о том, как театральные программы, художественное слово и творческие проекты Центра помогают подросткам находить альтернативу деструктивным моделям поведения. Искусство, по убеждению спикера, — это не просто досуг, это мощный инструмент формирования ценностных ориентиров.

4. Единый день самооценки 2025 (5–6 июня 2025 г.)

Формат: Онлайн + очные площадки.

Организатор: АНО Центр качества «ОКНО».

Участник от АНО «ЦРТИ «Вдохновение»: Новик Елена Васильевна (спикер мастер-класса).

Тема мастер-класса: «Бережливое производство: как найти потери?» для представителей НКО.

В рамках Единого дня самооценки Елена Васильевна провела мастер-класс, посвященный инструментам бережливого производства в некоммерческой сфере. Участники — представители НКО — узнали, как выявлять неэффективные процессы, оптимизировать ресурсы и повышать результативность работы, не теряя при этом человеческого лица организации.

5. Форум «Женщины бизнеса в Серове»

Участник от АНО «ЦРТИ «Вдохновение»: Новик Елена Васильевна.

Форум объединил женщин-предпринимателей и общественных деятелей для обсуждения вопросов лидерства, социального предпринимательства и роли женщин в развитии местных сообществ. Участие в форуме позволило укрепить связи с региональным бизнес-сообществом и представить опыт Центра в области социальных проектов.

6. Выступление на тему «Трансформация роли отца в современной семье: вызовы и возможности для поддержки»

В рамках: Программа «Социальный гид: открытая онлайн-ярмарка услуг для семей и родителей» (26 сентября 2025 г.).

Формат: Онлайн.

В рамках масштабной программы «Социальный гид» Елена Васильевна выступила с докладом, посвященным изменениям роли отца в современной семье. В своем выступлении она затронула ключевые вызовы: размытость гендерных ролей, совмещение работы и семьи, недостаток поддержки со стороны общества. Но главный акцент был сделан на возможностях: более глубокая эмоциональная связь с детьми, развитие личных качеств, формирование гармоничной семьи. Выступление вызвало живой отклик у участников и стало основой для дальнейшего обсуждения в рамках мастер-класса по медиации и сессии «Как не потеряться в новом мире».

«Это было очень честно. Мы привыкли говорить о роли матери в воспитании, а роль отца часто остается в тени. Елена Васильевна показала, что современный отец — это не "добытчик", а полноценный участник семейной жизни. Я, как молодой папа, почувствовал поддержку и понял, что я не один со своими вопросами.»

Участник программы «Социальный гид»

7. Презентация «Секреты выхода на лидирующие позиции»

Формат: Презентация для профессиональной аудитории.

В рамках серии выступлений Елена Васильевна представила презентацию, посвященную стратегиям выхода организации на лидирующие позиции.

Основные темы:

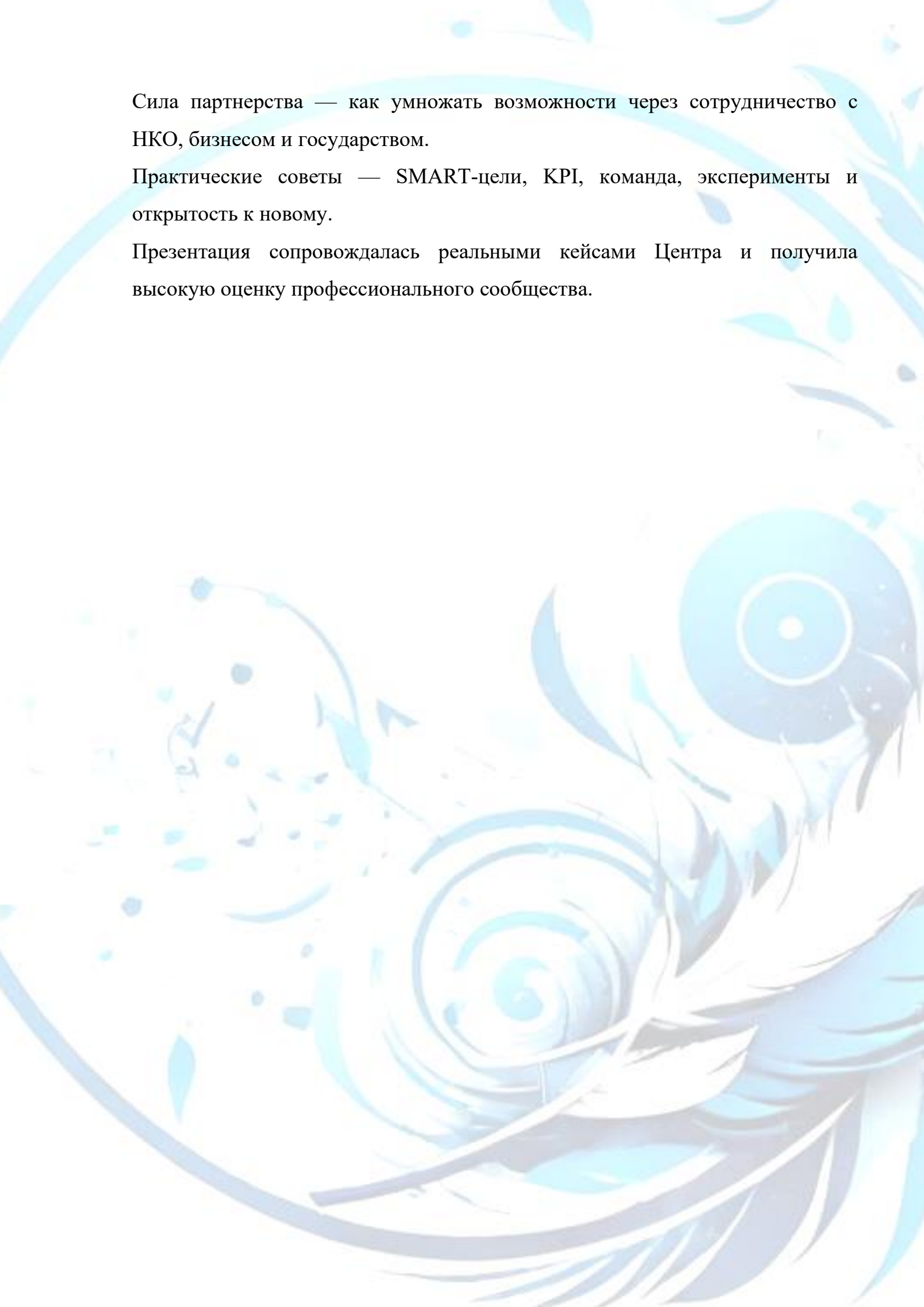
Творчество как фундамент лидерства — умение видеть нестандартные решения и создавать уникальные продукты.

Вдохновение как двигатель прогресса — где искать ресурсы для роста.

Сила партнерства — как умножать возможности через сотрудничество с НКО, бизнесом и государством.

Практические советы — SMART-цели, KPI, команда, эксперименты и открытость к новому.

Презентация сопровождалась реальными кейсами Центра и получила высокую оценку профессионального сообщества.



МЕРОПРИЯТИЯ В ЦИФРАХ

Показатель	Значение
Всего реализовано грантовых проектов в 2025 году	3
Проектов-победителей международных конкурсов	1 («MiroKit» – конкурс «Доверие и единство»)
Всего проведено конкурсов для студентов и школьников	4 (видео-экскурсий, ВКР «ЛЕТО-2025», художественного слова «Слово. Урал.», ЗОЖ)
Общее количество участников проектов и конкурсов	Более 500 человек
Количество стран-участниц	11 (Германия, Египет, Иордания, Ирландия, Испания, Казахстан, Канада, Конго, Тунис, ЮАР, Россия)
Количество регионов России-участников	9 (Свердловская область, Красноярский край, Москва, Омская область, Республика Татарстан, Ставропольский край, Тамбовская область, ХМАО-Югра, Челябинская область)
Количество проведенных телемостов	3
Количество спикеров	17
Количество организаций-партнеров	30+
Количество образовательных курсов	6
Количество слушателей образовательных курсов	120
Количество участников конкурса ВКР «ЛЕТО-2025»	60+ (26 работ в протоколе, представлены 5 номинаций)

Показатель	Значение
Количество участников конкурса видео-экскурсий	5 работ из 4 ПОО
Количество участников конкурса «Слово. Урал.»	12 финалистов
Количество участников конкурса ЗОЖ	50+
Количество публикаций в соцсетях и СМИ	Более 200
Общая аудитория соцсетей	Свыше 1 000 подписчиков (ВКонтакте, Rutube, Telegram)
Количество просмотров записей телемостов	Более 100
Количество волонтеров	30
Количество заключенных соглашений о сотрудничестве	5+
Количество членов жюри конкурсов	12+ экспертов

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ДОХОДОВ И РАХОДОВ ОРГАНИЗАЦИИ

Финансовая деятельность Центра в отчетном периоде характеризуется сбалансированностью доходной и расходной частей, прозрачностью источников финансирования и целевым характером использования средств. Общий объем поступлений составил 1 827 578 рублей, общая сумма расходов — 1 815 895,31 рубля. Превышение доходов над расходами сформировало положительный финансовый результат в размере 11 682,69 рубля, что свидетельствует об эффективном планировании и контроле затрат.

Структура доходов

Доходная часть сформирована за счет трех основных источников:

Источник поступлений	Сумма (руб.)	Доля в общем объеме доходов
Пожертвования физических лиц	704 875	38,6 %
Грантовые средства	899 978	49,2 %
Оплата родителей (за участие в проектах)	222 725	12,2 %
Итого	1 827 578	100 %

Пожертвования физических лиц (704 875 руб.)

Средства поступили от частных благотворителей. Наиболее значимые пожертвования внесли:

Слесаренко — 253 500 руб.

Глазырина — 187 075 руб.

Пожертвования составили более трети всех поступлений, что подтверждает доверие частных лиц к деятельности организации и социальную значимость реализуемых проектов.

Грантовые средства (899 978 руб.)

Грантовая поддержка Правительства Свердловской области стала крупнейшим источником финансирования (почти половина всех доходов). Полученные средства направлены на реализацию уставных целей организации, включая проведение конкурсов, театральных проектов и образовательных мероприятий.

Оплата родителей (222 725 руб.)

Взносы родителей участников проектов распределились следующим образом:

- ✓ Образовательные услуги— 197 075 руб.
- ✓ Участие в конкурсах — 25 650 руб.

Данный источник является целевым и полностью покрывает переменные затраты, связанные с непосредственным участием детей в мероприятиях.

Структура расходов

Все расходы организации являются целевыми и направлены на обеспечение текущей деятельности, реализацию проектов и выполнение обязательств перед сотрудниками и поставщиками.

Статья расходов	Сумма (руб.)	Доля в общем объеме расходов
Аренда и коммунальные услуги	788 735,44	43,4 %
Приобретение материальных ресурсов	668 968,40	36,8 %
Заработная плата по договорам с самозанятыми	176 980,00	9,8 %
Заработная плата штатным сотрудникам	48 819,81	2,7 %
Компьютерные программы	39 006,00	2,1 %
Банковские услуги	29 655,82	1,6 %
Налоги и страховые взносы	20 009,84	1,1 %

Статья расходов	Сумма (руб.)	Доля в общем объеме расходов
Вода и хозяйственный нужды	16 820,00	0,9 %
Интернет	16 000,00	0,9 %
Хостинг	6 000,00	0,3 %
Поставщики услуг (прочие)	4 900,00	0,3 %
Итого	1 815 895,31	100 %

Анализ структуры затрат

Основные затраты (более 80 % бюджета) приходятся на две статьи:

- ✓ Аренда (43,4 %) — обеспечение помещения для проведения занятий, встреч, репетиций и административной работы.
- ✓ Материальные ресурсы (36,8 %) — приобретение оборудования, расходных материалов, учебных пособий и реквизита для театральных и образовательных проектов.

Расходы на персонал (зарплата штатных сотрудников и самозанятых) составляют в совокупности 12,5 % бюджета, что является сбалансированным показателем для некоммерческой организации, ориентированной на проектную деятельность.

Административно-хозяйственные расходы (банк, связь, интернет, хостинг, вода, налоги) не превышают 5 % от общего объема затрат, что свидетельствует о высокой эффективности управления и минимальной бюрократической нагрузке.

Финансовый итог

Показатель	Сумма (руб.)
Всего доходов	1 827 578,00
Всего расходов	1 815 895,31
Остаток средств на конец периода	+ 11 682,69

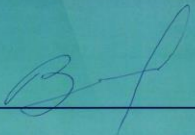
Положительный остаток свидетельствует о сбалансированности бюджета и будет направлен на реализацию следующих проектов в новом отчетном периоде.

Финансовая политика организации в отчетном периоде строилась на принципах:

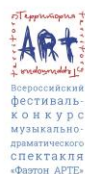
1. прозрачности — все доходы имеют документальное подтверждение и целевое назначение;
2. эффективности — более 80 % средств направлены на прямую проектную деятельность;
3. независимости — отсутствие коммерческих кредитов и заемных средств;
4. социальной ориентированности — привлечение пожертвований и грантов позволило минимизировать финансовую нагрузку на семьи участников.

Деятельность организации финансово устойчива и готова к масштабированию проектов в следующем отчетном периоде.

ДИПЛОМЫ/СЕРТИФИКАТЫ/БЛАГОДАРНОСТИ

 АССАМБЛЕЯ НАРОДОВ МИРА WORLD PEOPLES ASSEMBLY	 WORLD PUBLIC ASSEMBLY
ГРАНТОВЫЙ КОНКУРС « ДОВЕРИЕ И ЕДИНСТВО »	GRANT CONTEST " TRUST AND UNITY "
СЕРТИФИКАТ О ПОБЕДЕ ПРОЕКТА	CERTIFICATE OF PROJECT WINNER
«КУЛЬТУРНО-ИГРОВОЙ ТРИАТЛОН МИРОКИТ. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДИАЛОГ ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРУ, ИГРУ И ТВОРЧЕСТВО»	"CULTURAL AND GAMING TRIATHLON MIROKIT. INTERNATIONAL DIALOGUE THROUGH CULTURE, PLAY AND CREATIVITY"
 А.Ю. Белянинов Генеральный секретарь Ассамблеи Народов Мира	 Andrey Belyaninov Secretary-General of the World People's Assembly
1 сентября 2025 г.	September 1, 2025

 ХVI КОНКУРС ДОБРОВОЛЬНЫХ ПУБЛИЧНЫХ ГОДОВЫХ ОТЧЕТОВ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ	 ОКНО ЦЕНТР ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИЙ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ
БРОНЗОВЫЙ СТАНДАРТ	СЕРТИФИКАТ
ГODOVOGO ОТЧЕТА 2024	Автономная некоммерческая организация «Центр реализации творческих инициатив «Вдохновение»
	 ПОДТВЕРЖДАЕТ ПРОХОЖДЕНИЕ САМООЦЕНКИ ПО СИСТЕМЕ «ОКНО»
	 ЕЛЕНА КУЗАКОВА генеральный директор АНО Центр качества «ОКНО»
	05 ИЮНЯ 2025 Г.



ДИПЛОМ

ЗА ПОИСК СОВРЕМЕННОГО СЦЕНИЧЕСКОГО ЯЗЫКА

НАГРАЖДАЕТСЯ

СПЕКТАКЛЬ
«ВАДИК ПОЁТ СВОЮ МУЗЫКУ»
(режиссёр Анастасия Черепенникова)
ПЛЮС-МИНУС ТЕАТР
г. Екатеринбург
в номинации «Драматический спектакль»

3 апреля 2025 года, г. Киров



Режиссер, театральный педагог по актерскому мастерству ГИТИСа, номинант театральной премии «Золотая маска», главный режиссер Лысьвенского театра драмы

В. Л. Попова

Режиссер, театральный педагог, драматург, Лауреат премии за достижения в области искусства «Триумф», «Корусель», «Золотой лист», победитель конкурса «Учитель года России - 2012»

А. А. Демахин

Актриса «Московского Нового драматического театра», педагог по сценической речи и актерскому мастерству, преподаватель ораторского искусства в МГУ (университет)

М. И. Ефремова

Театральный педагог, режиссер по сценической пластике ГИТИСа, (генеральный директор АНО «Территория АРТ»)

О. А. Волынцева



ДИПЛОМ

ЗА ВЫСОКИЙ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

АНАСТАСИЯ ЧЕРЕПЕННИКОВА
«ПЛЮС-МИНУС ТЕАТР»
г. Екатеринбург

3 апреля 2025 года, г. Киров



Режиссер, театральный педагог по актерскому мастерству ГИТИСа, номинант театральной премии «Золотая маска», главный режиссер Лысьвенского театра драмы

В. Л. Попова

Режиссер, театральный педагог, драматург, Лауреат премии за достижения в области искусства «Триумф», «Корусель», «Золотой лист», победитель конкурса «Учитель года России - 2012»

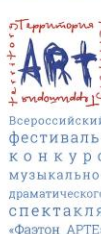
А. А. Демахин

Актриса «Московского Нового драматического театра», педагог по сценической речи и актерскому мастерству, преподаватель ораторского искусства в МГУ (университет)

М. И. Ефремова

Театральный педагог, режиссер по сценической пластике ГИТИСа, (генеральный директор АНО «Территория АРТ»)

О. А. Волынцева



ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТА I СТЕПЕНИ
НАГРАЖДАЕТСЯ

ПЛЮС-МИНУС ТЕАТР
г. Екатеринбург
спектакль
«МА-МА МЫ-ЛА РА-МУ»
(режиссёр Анастасия Черепенникова)
в номинации «Драматический спектакль»

3 апреля 2025 года, г. Киров



Режиссер, театральный педагог по актерскому мастерству ГИТИСа, номинант театральной премии «Золотая маска», главный режиссер Лысьвенского театра драмы

В. Л. Попова

Режиссер, театральный педагог, драматург, Лауреат премии за достижения в области искусства «Триумф», «Корусель», «Золотой лист», победитель конкурса «Учитель года России - 2012»

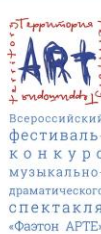
А. А. Демахин

Актриса «Московского Нового драматического театра», педагог по сценической речи и актерскому мастерству, преподаватель ораторского искусства в МГУ (университет)

М. И. Ефремова

Театральный педагог, режиссер по сценической пластике ГИТИСа, (генеральный директор АНО «Территория АРТ»)

О. А. Волынцева



ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТА II СТЕПЕНИ
НАГРАЖДАЕТСЯ

ПЛЮС-МИНУС ТЕАТР
г. Екатеринбург
спектакль
«ВАДИК ПОЁТ СВОЮ МУЗЫКУ»
(режиссёр Анастасия Черепенникова)
в номинации «Драматический спектакль»

3 апреля 2025 года, г. Киров



Режиссер, театральный педагог по актерскому мастерству ГИТИСа, номинант театральной премии «Золотая маска», главный режиссер Лысьвенского театра драмы

В. Л. Попова

Режиссер, театральный педагог, драматург, Лауреат премии за достижения в области искусства «Триумф», «Корусель», «Золотой лист», победитель конкурса «Учитель года России - 2012»

А. А. Демахин

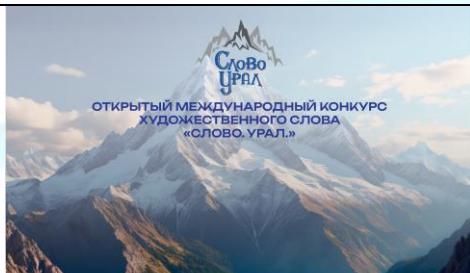
Актриса «Московского Нового драматического театра», педагог по сценической речи и актерскому мастерству, преподаватель ораторского искусства в МГУ (университет)

М. И. Ефремова

Театральный педагог, режиссер по сценической пластике ГИТИСа, (генеральный директор АНО «Территория АРТ»)

О. А. Волынцева





БЛАГОДАРНОСТЬ

За подготовку участников



конкурсной
комиссии

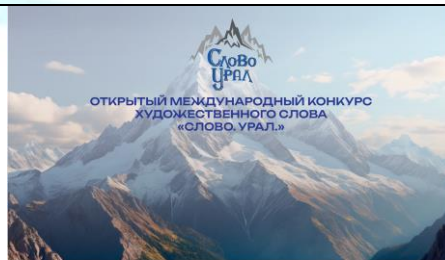
Конкурсная комиссия выражает Вам благодарность за высокий профессионализм и успешную практическую подготовку участников открытого международного конкурса художественного слова «СЛОВО.УРАЛ».

Своей деятельностью Вы способствуете выявлению и поддержке талантов, реализации их возможностей, обеспечиваете их всестороннее развитие личности.

Директор АНО ЦРТН «Вдохновение»

Елена Васильевна Новик

г. Екатеринбург
14 декабря 2025 г.



ДИПЛОМ

Дипломанта III степени



в номинации ПРОЗА
возрастная категория СТАРАША
награждается

КОТОВЕЦА ЗАРАРА
ИМ. СВОБОДЫ И СПРАВЕДЛИВОСТИ
АНО ЦЕНТРА РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ «ВОДОЖИВНЕНИЕ»

Жюри открытого международного конкурса художественного слова «СЛОВО.УРАЛ»

Надежда Чинчева - Художественный руководитель и режиссер театра «Колесо», автор проекта Всероссийского конкурса самостоятельных режиссерских работ «Пролог», член СДП РФ.

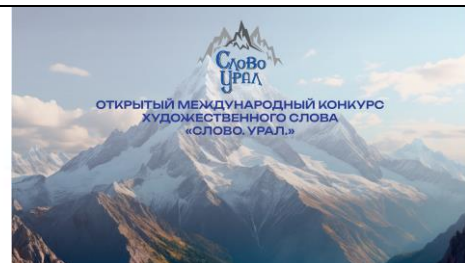
Игорь Иванович Суровцев - Действующий профессиональный актер Свердловского Академического театра Драмы, выпускник Театрального института имени Щепкина г.Москва

Анна Малюга - Старший преподаватель сценической речи Екатеринбургского государственного театрального института, лауреат всероссийского конкурса художественного слова, тренер по технике речи и публичным выступлениям.

Директор АНО ЦРТН «Вдохновение»

Елена Васильевна Новик

г. Екатеринбург
14 декабря 2025 г.



ДИПЛОМ

Лауреата II степени



в номинации ПРОЗА
возрастная категория СТАРАША
награждается

НОВИК-СВЕСЛАНКО ЮЛИАНА ИВАНОВНА
ИМ. СВОБОДЫ И СПРАВЕДЛИВОСТИ
АНО ЦЕНТРА РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ «ВОДОЖИВНЕНИЕ»

Жюри открытого международного конкурса художественного слова «СЛОВО.УРАЛ»

Надежда Чинчева - Художественный руководитель и режиссер театра «Колесо», автор проекта Всероссийского конкурса самостоятельных режиссерских работ «Пролог», член СДП РФ.

Игорь Иванович Суровцев - Действующий профессиональный актер Свердловского Академического театра Драмы, выпускник Театрального института имени Щепкина г.Москва

Анна Малюга - Старший преподаватель сценической речи Екатеринбургского государственного театрального института, лауреат всероссийского конкурса художественного слова, тренер по технике речи и публичным выступлениям.

Директор АНО ЦРТН «Вдохновение»

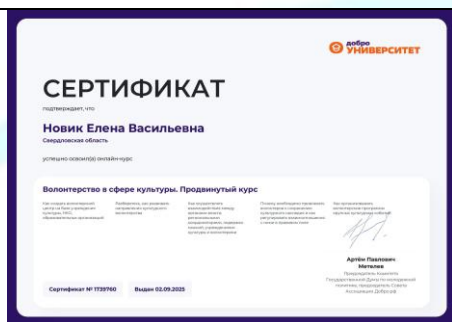
Елена Васильевна Новик

г. Екатеринбург
14 декабря 2025 г.

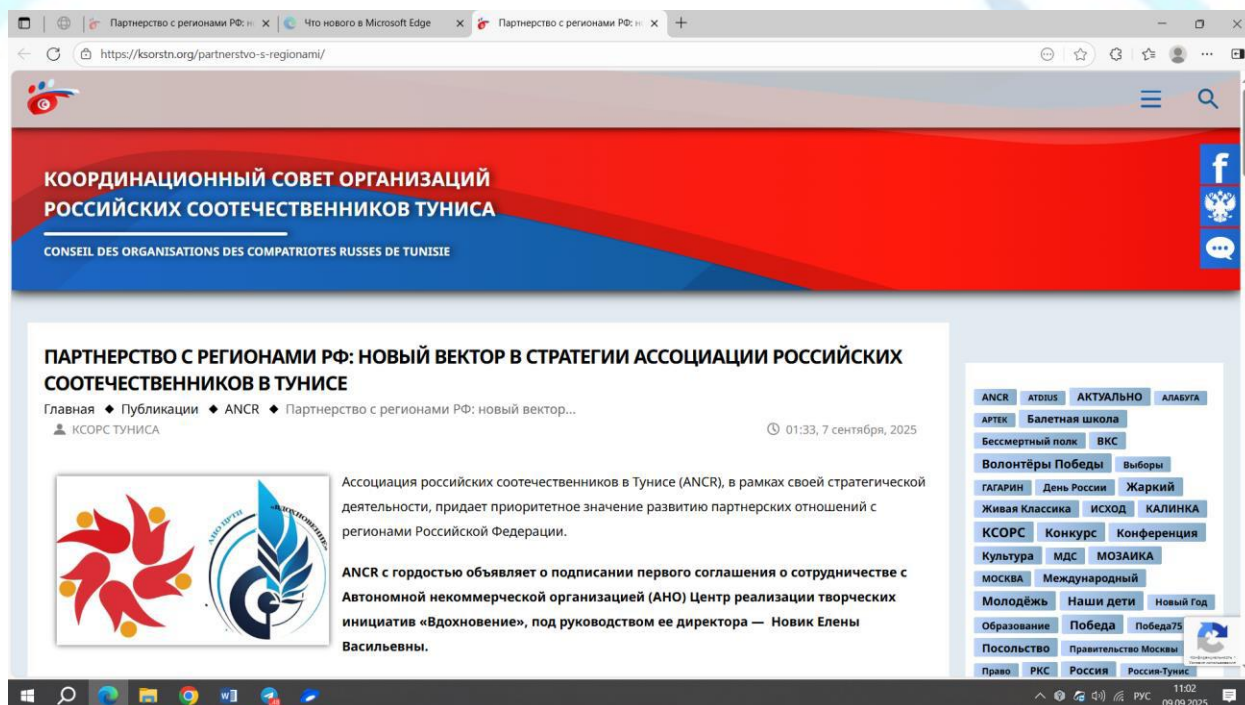




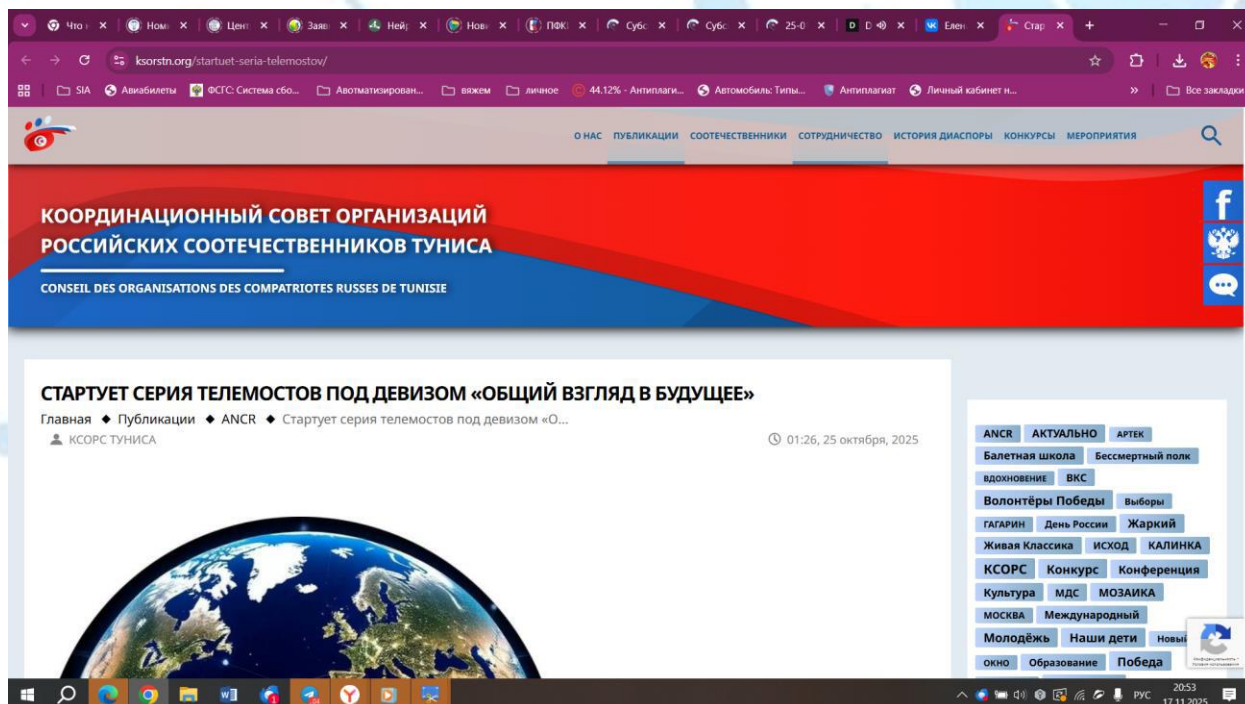




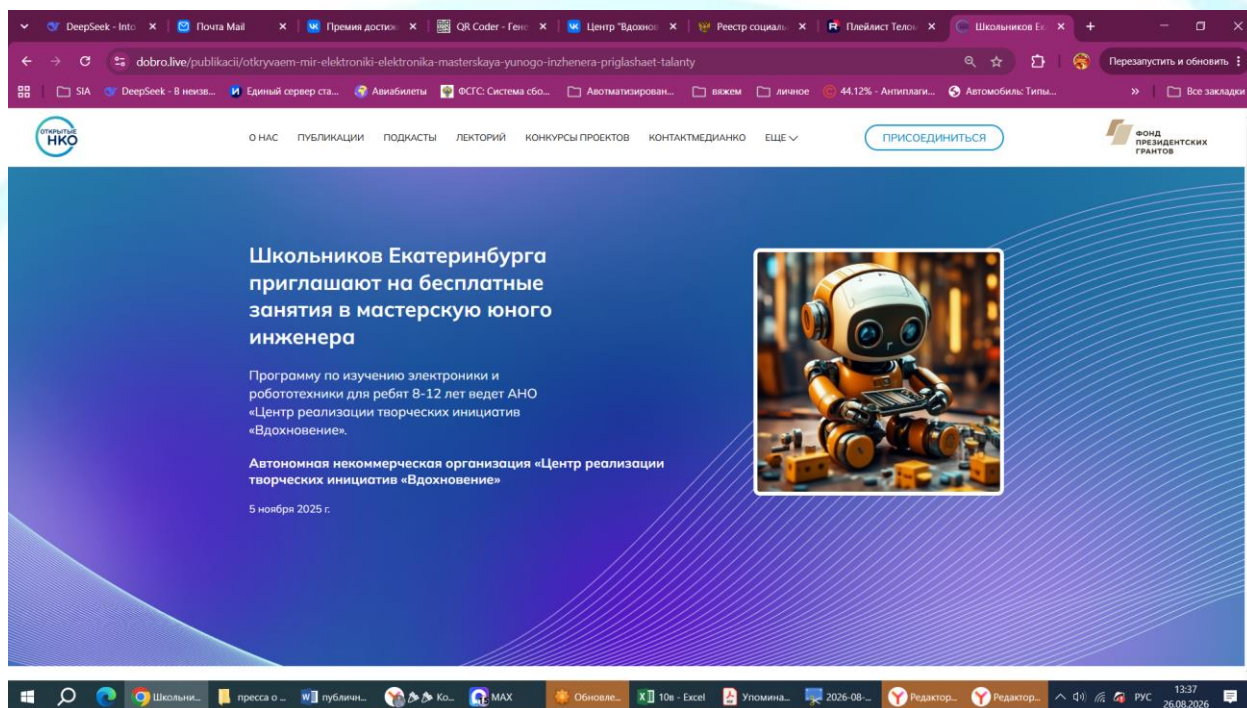
УПОМИНАНИЕ В СМИ И СЦСЕТЯХ



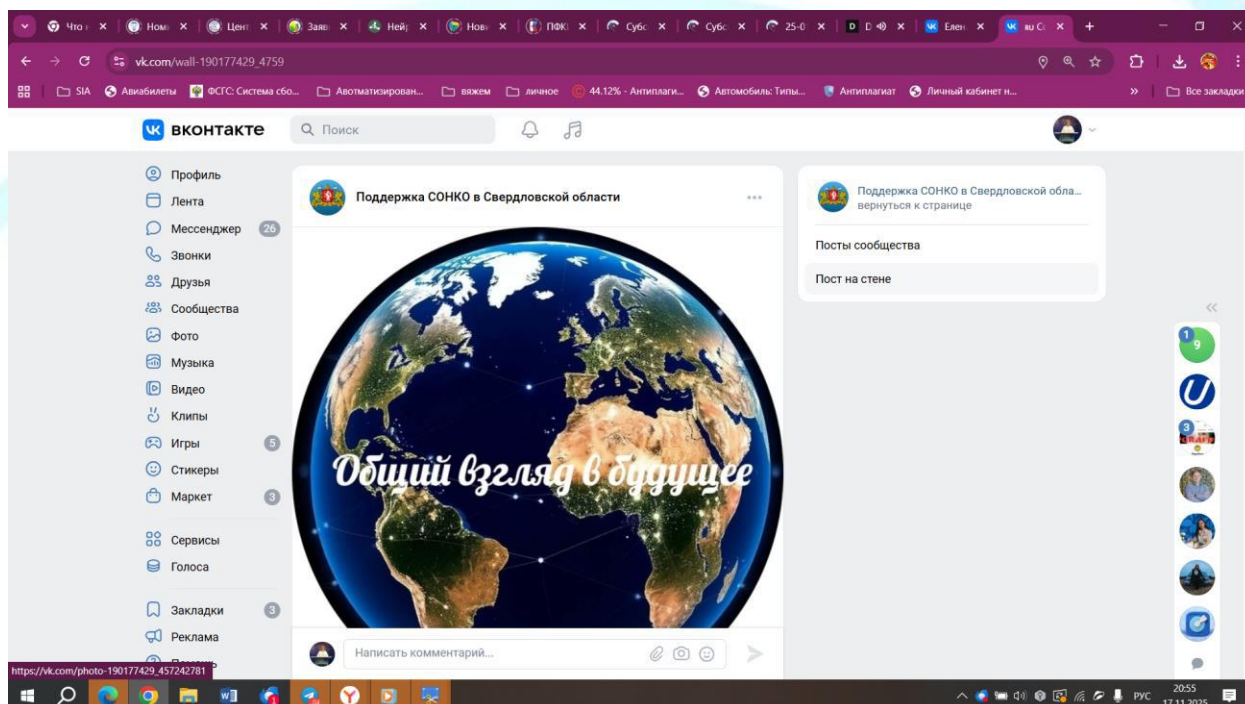
1. <https://ksorstn.org/partnerstvo-s-regionami/>



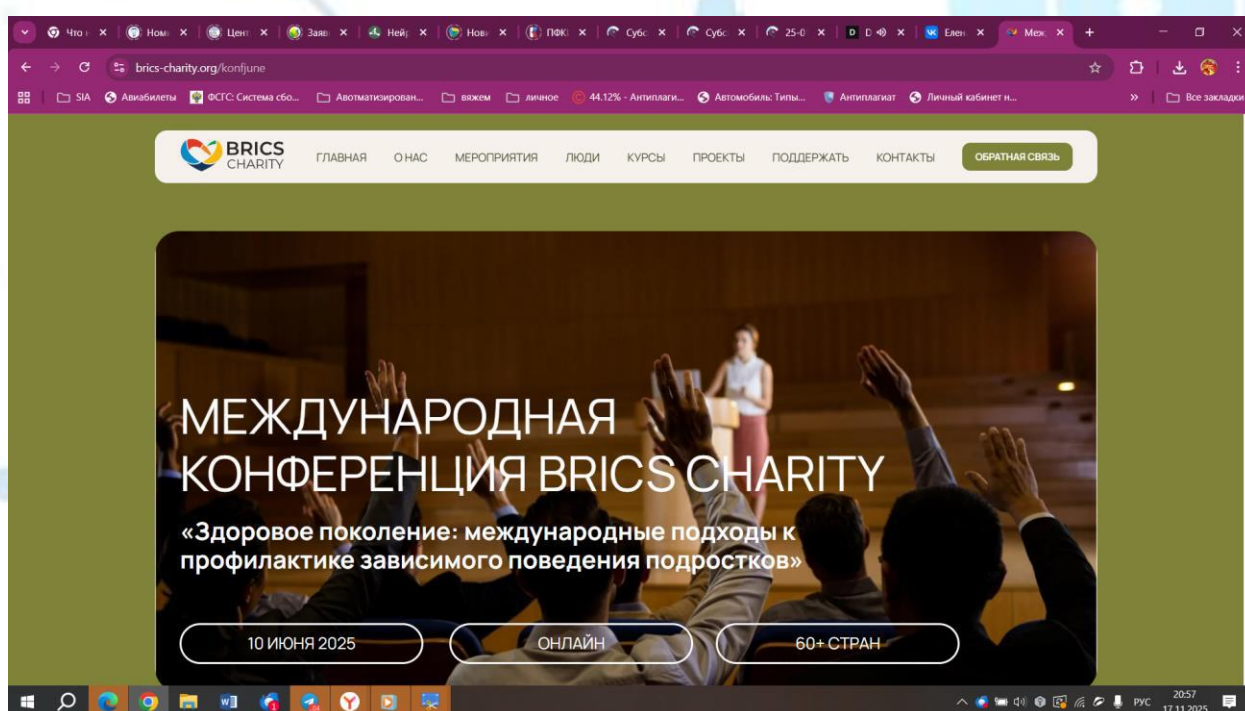
2. <https://ksorstn.org/startuet-seria-telemostov/>
3. <https://dobro.live/publikacii/otkryvaem-mir-elektroniki-elektronika-masterskaya-yunogo-inzhenera-priglasht-talanty>



4. <https://donorsforum.ru/idata/pobediteli-2025/>
5. <https://dobro.live/account/organizations/posts>
6. <https://dobro.live/publikacii/sverdlovskaya-oblast-smotrit-v-budushee-vmeste-s-zarubezhnymi-nko>
7. <https://dobro.live/publikacii/mirokit-ekaterinburgskij-centr-vdohnovenie-obuedinit-molodyozh-tryoh-stran-igroj-i-tvorchestvom>
8. <https://ksorstn.org/rol-obwestvennyh-obedineny/>
9. <https://ksorstn.org/4-mejdunarodnaia-konferencia-proffesionalnogo-obrazovania/>
10. <https://ksorstn.org/prodoljaetsa-priem-zaiavok/>
11. <https://ksorstn.org/startuet-seria-telemostov/>
12. <https://donorsforum.ru/idata/uchastniki-2025/>
13. https://vk.com/wall-190177429_4759



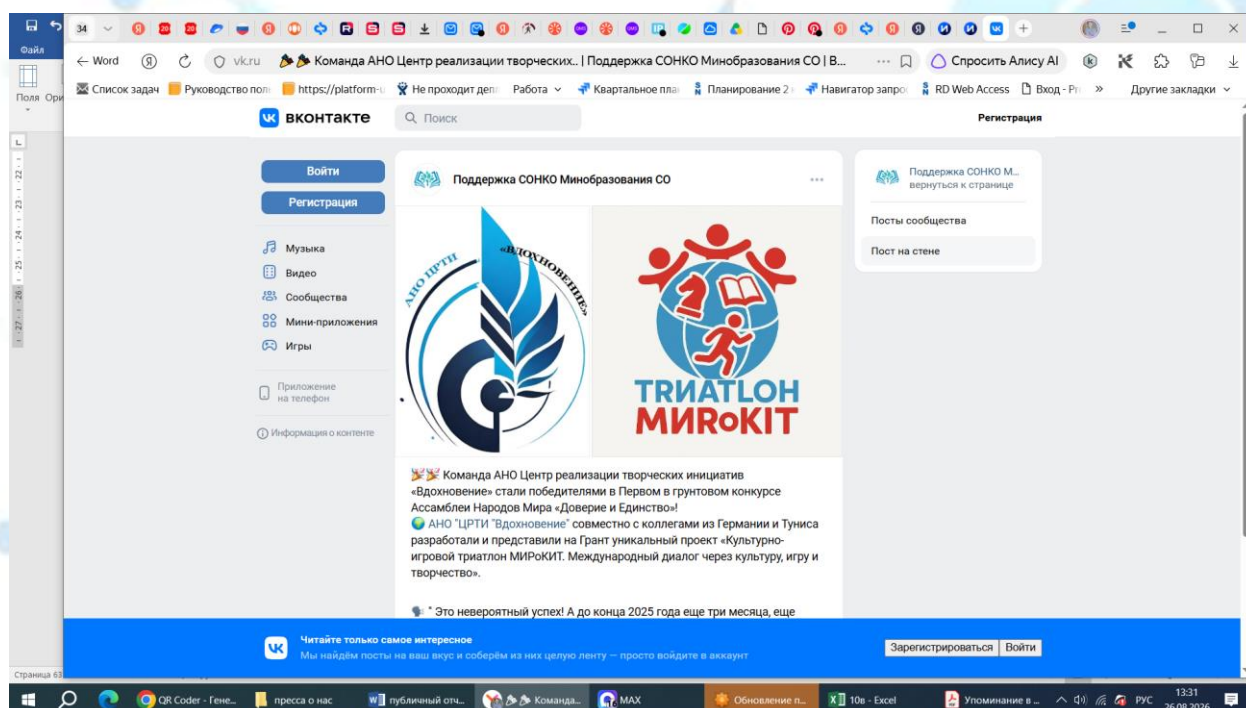
14. <https://brics-charity.org/konfjune>
15. <https://ksorstn.org/partnerstvo-s-regionami/>
16. <https://ksorstn.org/partnerstvo-s-regionami/>
17. <https://brics-charity.org/konfjune>



18. https://vk.com/wall-190177429_4695
19. https://t.me/sonko_v_so/2108
20. <https://t.me/c/2262057837/1590>
21. https://vk.com/wall-142367200_2585
22. https://vk.com/wall-194346697_1194

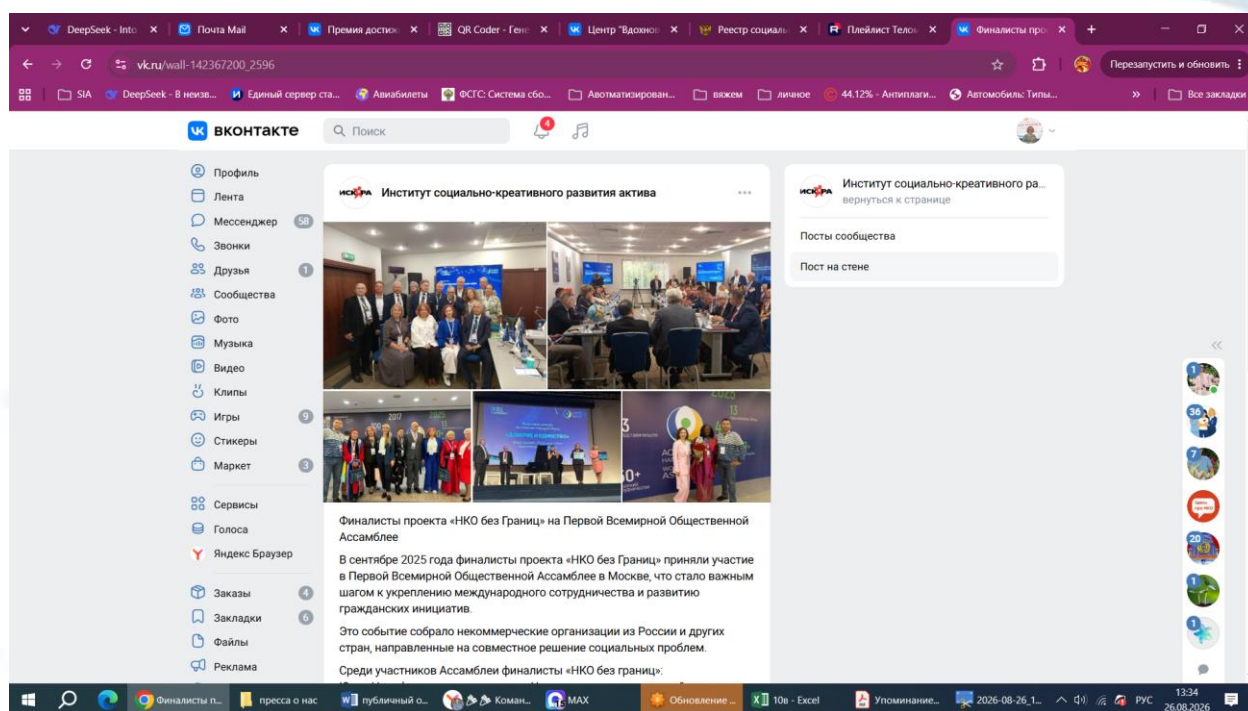
23. https://vk.com/wall-190177429_4227
24. https://vk.com/wall-190177429_4602
25. https://vk.com/wall-190177429_4543
26. https://vk.com/wall-142367200_2520
27. https://vk.com/wall-190177429_4527
28. https://vk.com/wall-190177429_4526
29. https://vk.com/wall-190177429_4469
30. https://vk.com/wall-224177056_414
31. https://vk.com/wall-224177056_328
32. https://vk.com/wall611946928_3073
33. https://vk.com/wall611946928_3072
34. https://vk.com/wall611946928_3071
35. https://vk.com/wall611946928_3064
36. https://vk.com/wall611946928_3048
37. https://vk.com/wall611946928_2859
38. https://vk.com/wall425485434_687
39. https://vk.com/wall425485434_685
40. https://vk.com/wall425485434_680
41. https://vk.com/wall425485434_670
42. https://vk.com/wall425485434_665
43. <https://saby.ru/profile/6685215527-668501001>
44. https://vk.com/wall425485434_663
45. https://vk.com/wall425485434_662
46. https://vk.com/wall425485434_653
47. https://vk.com/wall303274514_2815
48. https://vk.com/wall-142367200_2493
49. https://vk.com/wall-142367200_2480
50. https://vk.com/wall-229873809_36
51. https://vk.com/wall4513433_3221
52. https://vk.com/wall-228933944_438
53. https://vk.com/wall-228933944_423
54. https://vk.com/wall425485434_689
55. https://vk.com/wall425485434_687
56. https://vk.com/wall425485434_685
57. https://vk.com/wall425485434_666

58. https://vk.com/wall425485434_665
59. https://vk.com/wall425485434_663
60. https://vk.com/wall425485434_653
61. https://vk.com/wall-190177429_4602
62. https://vk.com/wall-224177056_414
63. https://vkvideo.ru/@forum_socio
64. https://vk.com/wall-212486934_608
65. <https://vk.com/event230778276>
66. https://vk.com/wall-190177429_4543
67. https://vk.com/wall4513433_3221
68. https://vk.com/wall-229873809_29
69. https://vk.com/wall-230778276_88
70. https://vk.com/wall-142367200_2520
71. https://vk.com/wall425485434_662
72. <https://vk.com/businessclub228933944>
73. https://vk.com/wall-194346697_1228

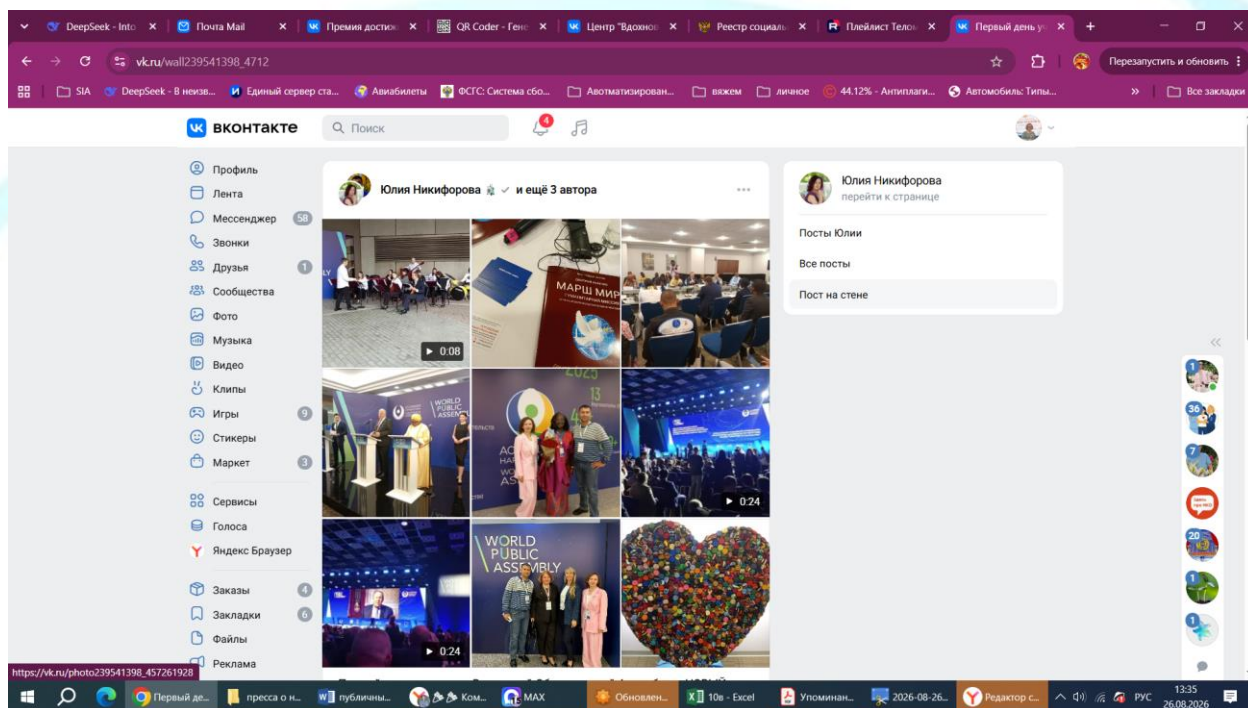


74. <https://worldpublicsummit.org/opredeleny-pobediteli-grantovogo-konkursa-doverie-i-edinstvo>
75. <https://worldpublicsummit.org/zavershen-pervyj-etapa-oczenki-zayavok-na-grantovyj-konkurs-doverie-i-edinstvo>
76. https://vk.com/wall239541398_4712
77. https://vk.com/wall239541398_4712

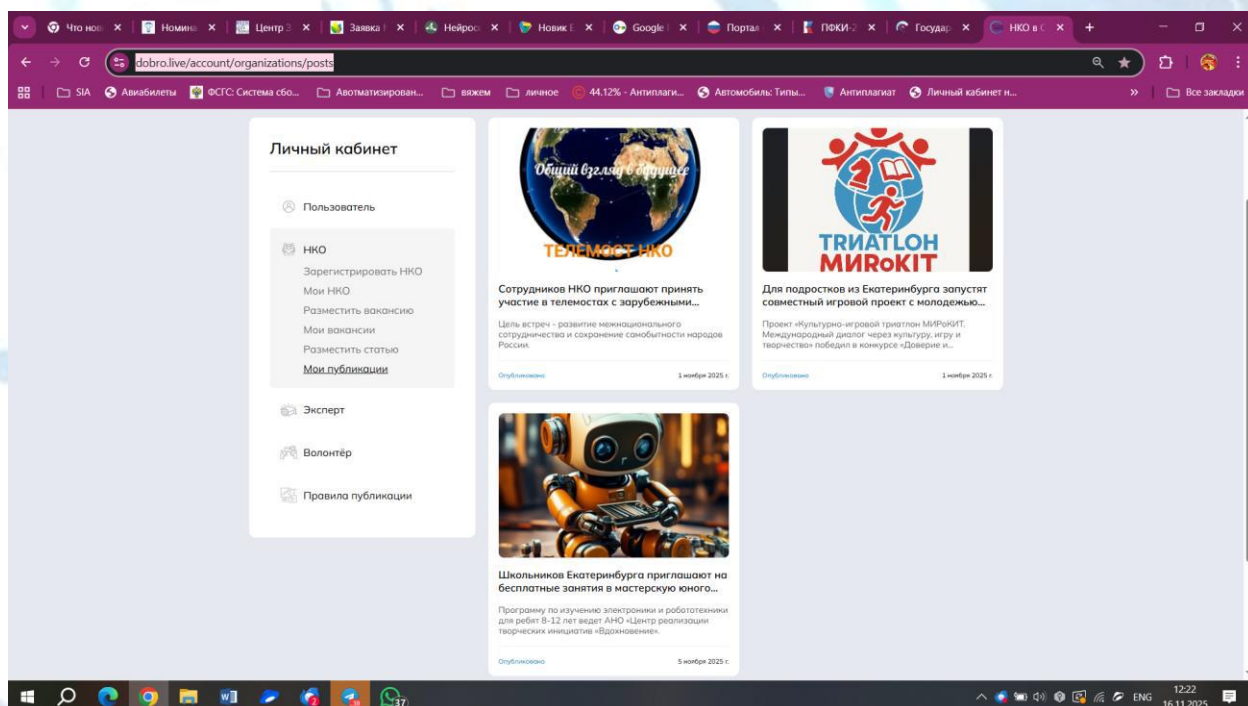
78. https://vk.com/wall239541398_4712
79. https://vk.com/wall48213521_7069
80. <https://vk.com/club232027239>
81. https://vk.com/wall-190177429_4712
82. https://vk.com/wall-213770033_2788
83. https://vk.com/wall-213770033_2689
84. https://vk.com/wall-213770033_2741
85. https://vk.com/wall-142367200_2585
86. https://vk.com/wall239541398_4718
87. https://vk.com/wall-142367200_2596



88. <https://worldpublicsummit.org/opredeleny-pobediteli-grantovogo-konkursa-doverie-i-edinstvo>
89. <https://worldpublicsummit.org/zavershen-pervyj-etapa-oczenki-zayavok-na-grantovyj-konkurs-doverie-i-edinstvo>
90. https://vk.com/wall239541398_4712

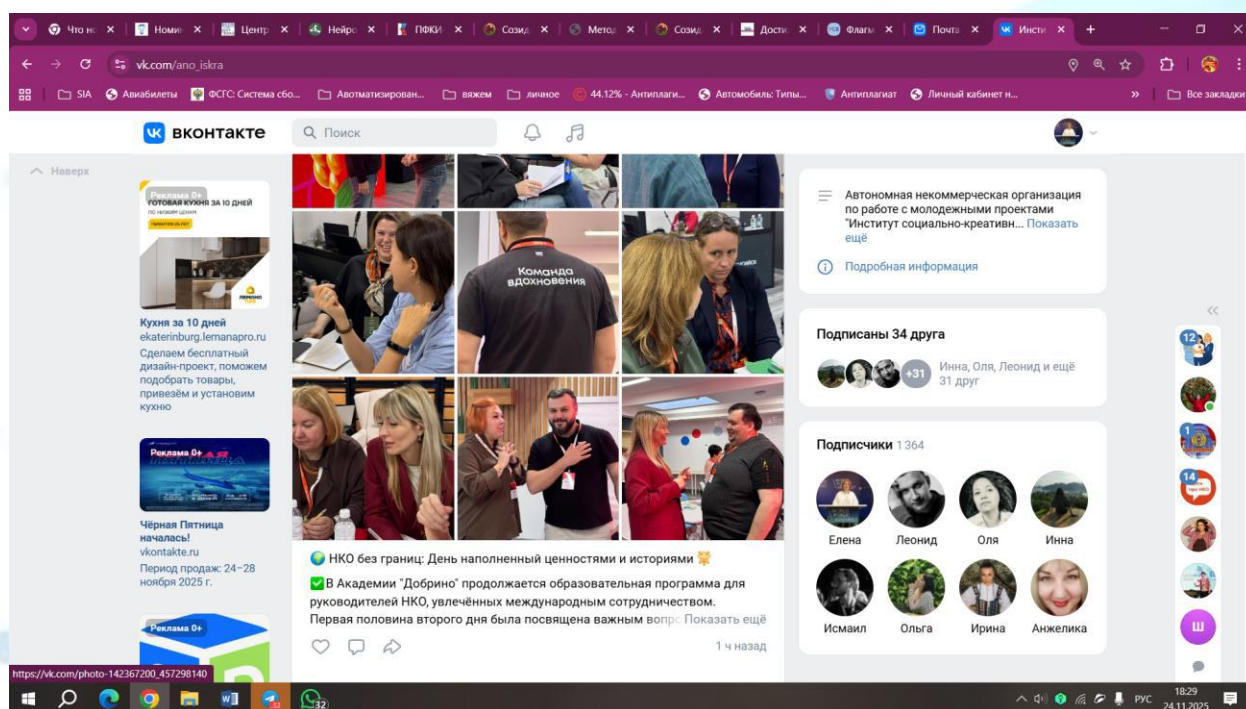


91. https://vk.com/wall48213521_7069
92. <https://vk.com/club232027239>
93. https://vk.com/wall-190177429_4712
94. https://vk.com/wall-213770033_2788
95. https://vk.com/wall-213770033_2689
96. https://vk.com/wall-213770033_2741



97. https://vk.com/wall-142367200_2585
98. https://vk.com/wall239541398_4718
99. https://vk.com/wall-142367200_2596

100. https://vk.com/wall-194346697_1232
101. https://vk.com/wall-190177429_4730
102. https://vk.com/wall-190177429_4730
103. <https://ksorstn.org/4-mejdunarodnaia-konferencia-proffesionalnogo-obrazovania/>
104. https://vk.com/wall-190177429_4759
105. <https://donorsforum.ru/idata/uchastniki-2025/>
106. <https://ksorstn.org/prodoljaetsa-priem-zaiavok/>
107. <https://ksorstn.org/startuet-seria-telemostov/>
108. https://vk.com/ano_iskra
109. https://vk.com/wall-142367200_2651
110. https://vk.com/ano_iskra
111. https://vk.com/wall-224328309_298
112. <https://t.me/hoodired/745>
113. <https://t.me/dobрино/1870>



КОНТАКТЫ

**Полное
наименование
организации**

Автономная некоммерческая организация «Центр реализации творческих инициатив «Вдохновение»

**Краткое
наименование
организации**

АНО «Центр реализации творческих инициатив
«Вдохновение»
АНО «ЦРТИ «Вдохновение»

**Юридический
адрес**

620026, Свердловская область, ГО Екатеринбург г.
Екатеринбург, ул. Мамина-Сибиряка 126

**Фактический
адрес**

620026, Свердловская область, ГО Екатеринбург г.
Екатеринбург, ул. Мамина-Сибиряка 126

**Руководитель:
Должность
ФИО**

Директор
Новик Елена Васильевна

Телефон:

+79931011861

E-mail:

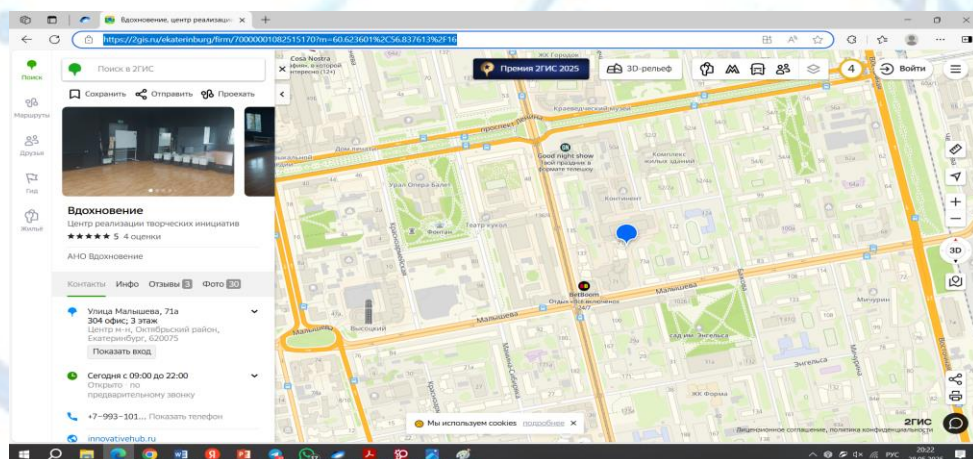
ec.inspiration@mail.ru
contest@innovativehub.ru

Сайт

<https://innovativehub.ru/>

Соц.сети

<https://vk.com/ec.inspiration>
<https://rutube.ru/channel/26846394/>



<https://2gis.ru/ekaterinburg/gallery/geo/70000001082515170/photoId/30258560189625020>



Вдохновляйся!
Найди нас...

